



Tutti i prossimi appuntamenti di DANIELE GATTI

una speranza, un sogno: **il futuro Maestro** del **Teatro alla Scala**

Selezionate tra gli appuntamenti ciò che è di vostro maggior interesse.

Il Sipario Musicale penserà a costruire per voi un pacchetto su misura per assistere all'evento.

Berlino – Staatsoper unter den Linden
lunedì 2 (19.30) maggio 2022

Berlino – Philharmonie
martedì 3 maggio (20.00) maggio 2022

Orpheus di F. Liszt

Concerto per violino di R. Schumann
Concerto per orchestra di B. Bartók

Staatskapelle Berlin - Staatsoperchor

Direttore: **Daniele Gatti** - Violino: **Frank-Peter Zimmermann**

Firenze - Teatro della Pergola
mercoledì 7 (20.00), domenica 10 (20.00), mercoledì 13 (20.00)
sabato 16 (20.00), lunedì 18 (18.00) giugno 2022

Ariadne auf Naxos di R. Strauss

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: **Daniele Gatti** – Regia: Matthias Hartmann

Interpreti:

Krassimira Stoyanova, **Jessica Pratt**, AJ Glueckert

Liviu Holender, Luca Bernard, Maria Nazarova, Anna Doris Capitelli, Liubov Medvedeva,
Michelle Losier, Markus Werba, Antonio Garés, Matteo Guerzè,
Davide Piva, Joseph Dahdah, Alexander Pereira

Firenze - Sala Zubin Mehta
domenica 17 (20.00) giugno 2022

Roméo et Juliette op. 17, sinfonia drammatica; Estratti di H. Berlioz
Pelléas et Mélisande; Suite dalle musiche di scena op. 80 di G. Fauré
Daphnis et Chloé, suite per orchestra n. 2 di M. Ravel

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: **Daniele Gatti**

Firenze - Sala Zubin Mehta
giovedì 30 (20.00) giugno 2022

Per l'Edipo re di Sofocle, tre intermezzi sinfonici di I. Pizzetti
Oedipus rex, opera oratorio in due atti di I. Stravinskij

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: **Daniele Gatti**

Interpreti: AJ Glueckert, Judit Kutasi, Alex Esposito, Luca Bernard, Massimo Popolizio



Bologna – Teatro Comunale
sabato 1 (20.30) ottobre 2022

Metamorphosen, studio per 23 archi solisti di R. Strauss
Sinfonia n. 3 in Mi bemolle maggiore op. 55 Eroica di L. van Beethoven

Orchestra Mozart
Direttore: **Daniele Gatti**

Vienna - Musikverein
domenica 30 (19.30) ottobre 2022

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op.77 di J. Brahms
Sinfonia n. 4 in mi bemolle maggiore, "Romantica" di G. Mahler

Gewandhausorchester Leipzig
Direttore: **Daniele Gatti**
Violino: **Frank Peter Zimmermann**

Roma – Parco della Musica
giovedì 9 (19.30), venerdì 10 (20.30), sabato 11 (18.00) febbraio 2023

Elias oratorio dall'Antico Testamento di F. Mendelssohn
Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Daniele Gatti**

Roma – Parco della Musica
giovedì 23 (19.30), venerdì 24 (20.30), sabato 25 (18.00) febbraio 2023

Romeo e Giulietta; overture fantasia
Variazioni su un tema Rococò di P. I. Čajkovskij
Romeo e Giulietta; suite di S. Prokofiev

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Daniele Gatti** – Violoncello: Pablo Ferrandez

Budapest – Müpa
mercoledì 29 (19.30) marzo 2023

Sinfonia in do di I. Stravinsky
Variazioni su un tema di Haydn, Op. 56 di J. Brahms
Nobilissima visione – suite di P. Hindemith

Mahler Chamber Orchestra
Direttore: **Daniele Gatti**



Vienna – Musikverein
sabato 21 (11.00) maggio 2023

Dresda - Kulturpalast
domenica 22 (19.30) maggio 2023

Sinfonia n. 10; Adagio
Sinfonia n. 1 di G. Mahler

Gustav Mahler Youth Orchestra

Direttore: **Daniele Gatti**