



Tutti i prossimi appuntamenti di ANTONIO PAPPANO

Selezionate tra gli appuntamenti ciò che è di vostro maggior interesse.
Il Sipario Musicale penserà a costruire per voi un pacchetto su misura per assistere all'evento.

Roma - Auditorium Parco della Musica
giovedì 7 (19.30), venerdì 8 (20.30), sabato 9 (18.00) giugno 2018

Sinfonia n. 40 K550 di W.A. Mozart
Concerto per pianoforte n. 2 di F. Chopin
Concerto per orchestra di W. Lutosławski

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano** - Pianoforte: Jan Lisiecki

Berlino – Pierre Boulez Saal
domenica 24 (16.00) giugno 2018

Sinfonietta op. 1 di B. Britten
Quintetto per pianoforte in la minore op. 84 di E. Elgar

Boulez Ensemble
Direttore e pianoforte: **Antonio Pappano**

Berlino – Philharmonie
lunedì 25 (20.00) giugno 2018

Staatsoper Unter den Linden
martedì 26 (19.30) giugno 2018

War Requiem Op. 66 di B. Britten

Staatskapelle Berlin
Staatsoperchor - Kinderchor der Staatsoper
Direttore: **Antonio Pappano**
Interpreti: Anna Nechaeva, Ian Bostridge, Matthias Goerne, Martin Wright

Dresda - Semperoper
domenica 8 (11.00), lunedì 9 (20.00), martedì 10 (20.00) luglio 2018

Concerto per pianoforte in la minore, op. 54 di R. Schumann
Sinfonia n. 2 di S. Rachmaninow

Sächsische Staatskapelle Dresden
Direttore: **Antonio Pappano** - Pianoforte: Jan Lisiecki



Londra - Royal Opera House

Der Ring des Nibelungen di R. Wagner

Orchestra of the Royal Opera House

Royal Opera Chorus

Direttore: **Antonio Pappano**

Regia: Keitj Warner

On line la nostra offerta

lunedì 24 (19.30) settembre 2018
martedì 2 (19.30), martedì 16 (19.30),
venerdì 26 (19.30) ottobre 2018

Das Rheingold

Interpreti: Johannes Martin Kränzle, Alan Oke,
Sarah Connolly, Gerhard Siegel, Brindley Sherratt,
Lauren Fagan, Angela Simkin

mercoledì 26 (16.30) settembre 2018
giovedì 4 (16.30), giovedì 18 (16.30),
domenica 28 (16.00) ottobre 2018

Die Walküre

Interpreti: **Nina Stemme**, Emily Magee,
Ain Anger, Sarah Connolly, Kai Rützel,
Claudia Huckle, Catherine Carby

sabato 29 (15.30) settembre 2018
domenica 7 (15.00), domenica 21 (15.00),
mercoledì 31 (16.30) ottobre 2018

Siegfried

Interpreti:
Nina Stemme, Gerhard Siegel, Sophie Bevan,
Johannes Martin Kränzle, Brindley Sherratt

lunedì 1 (16.00), martedì 9 (16.00),
mercoledì 24 (16.00) ottobre 2018
venerdì 2 (16.00) novembre 2018

Götterdämmerung

Interpreti:
Nina Stemme, Emily Magee, Johannes Martin Kränzle,
Claudia Huckle, Lauren Fagan, Angela Simkin

Roma – Parco della Musica
venerdì 12 (20.30), sabato 13 (18.00), domenica 14 (18.00) ottobre 2018

West Side Story di L. Bernstein

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia

Direttore: **Antonio Pappano**

Interpreti: **Nadine Sierra**, Alek Shrader, Jessica Vosk, Mark Stone, Aigul Akhmetshina

Londra – Royal Opera House
martedì 23 (19.30) ottobre 2018

Messa da Requiem di G. Verdi

Orchestra of the Royal Opera House – Royal Opera Chorus

Direttore: **Antonio Pappano**

Interpreti: **Krassimira Stoyanova**, Jamie Barton, Gábor Bretz



Roma – Parco della Musica
giovedì 8 (19.30), venerdì 9 (20.30), sabato 10 (18.00) novembre 2018

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 di S. Rachmaninow
Sinfonia n. 4 di P. I. Čajkovskij
Ruslan e Ludmilla: Overture di M. Glinka

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano**
Pianoforte: **Daniil Trifonov**

Seul (Corea)
giovedì 15 novembre 2018

Taipei (Taiwan)
martedì 20 novembre 2018

Hong Kong
giovedì 22 novembre 2018

Tianjin (Cina)
domenica 25 novembre 2018

Pechino
martedì 27 novembre 2018

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 di S. Rachmaninow
Sinfonia n. 4 di P. I. Čajkovskij
Ruslan e Ludmilla: Overture di M. Glinka

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano**
Pianoforte: **Daniil Trifonov**

Seul (Corea)
venerdì 16 novembre 2018

Incheon (Corea)
sabato 17 novembre 2018

Hong Kong
venerdì 23 novembre 2018

Pechino
mercoledì 28 novembre 2018

Sinfonia n. 2 - Sinfonia n. 5
Concerto per pianoforte ed orchestra n. 3 di L. van Beethoven

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano**
Pianoforte: Seong-Jin Cho



Shanghai - Oriental Arts Center
giovedì 29 novembre 2018

Il barbiere di Siviglia: Sinfonia di G. Rossini
Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 di S. Rachmaninow
Sinfonia n. 5 di L. van Beethoven

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano**
Pianoforte: **Daniil Trifonov**

Roma – Parco della Musica
domenica 16 (20.30) dicembre 2018

Il carnevale degli animali di C. Saint-Saëns
Sonata per violoncello e pianoforte di D. Šostakovič

Solisti dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Pianoforte: **Antonio Pappano**, **Martha Argerich**
Violino: Kyoko Takezawa, Sayaka Shoji
Violoncello: **Mischa Maisky**

Roma – Parco della Musica
giovedì 24 (19.30), venerdì 26 (18.00), domenica 27 (18.00) gennaio 2019

Requiem di W. A. Mozart
Concerto per violino "Alla memoria di un angelo" di A. Berg

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano**
Violino: Gil Shaham
Solisti: Francesca Aspromonte, Sonia Prina, Frédéric Antoun, Georg Zeppenfeld

Roma – Parco della Musica
giovedì 31 (19.30) gennaio 2019
venerdì 1 (20.30), sabato 2 (18.00) febbraio 2019

Pelleas und Melisande di A. Schönberg
Rhapsody in Blue
Un americano a Parigi di G. Gershwin

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano**
Pianoforte: Conrad Tao



Londra – Royal Opera House
domenica 13 (15.00), mercoledì 16 (19.00), sabato 19 (19.00),
martedì 22 (19.00), venerdì 25 (19.00), lunedì 28 (19.00) gennaio 2019
venerdì 1 (19.00) febbraio 2019

La regina di picche di P. I. Čajkovskij

Orchestra of the Royal Opera House – Royal Opera Chorus
Direttore: **Antonio Pappano** – *Regia:* Stefan Herheim
Interpreti: Aleksandrs Antonenko, Eva-Maria Westbroek, John Lundgren
Alexander Kravets, Anna Goryachova, Louise Winter, Harry Nicoll,
Jacquelyn Stucker, Konu Kim

Londra – Barbican
domenica 3 (19.00) marzo 2019

Elegia di A. Ponchielle
Quartetto per archi di G. Verdi (versione per orchestra d'archi)
Messa di Gloria di G. Puccini

London Symphony Orchestra
London Symphony Chorus
Direttore: **Sir Antonio Pappano**

Londra – Royal Opera House
giovedì 21 (18.30), domenica 24 (14.00), mercoledì 27 (14.00)
venerdì 29 (18.30) marzo 2019
martedì 2 (18.30), venerdì 5 (18.30), martedì 9 (18.30), venerdì 12 (18.30),
mercoledì 17 (18.30), lunedì 22 (18.30) aprile 2019

La forza del destino di G. Verdi

Orchestra of the Royal Opera House – Royal Opera Chorus
Direttore: **Antonio Pappano** – *Regia:* Christof Loy
Interpreti:
Anna Netrebko (21, 24, 29 marzo, 2, 5 aprile) / Liudmyla Monastyrskaya
Jonas Kaufmann (21, 24, 27 marzo – 2, 5, 9, 12 aprile) / **Yusif Eyvazov**
Ludovic Tézier, **Ferruccio Furlanetto**, Alessandro Corbelli,
Robert Lloyd, Michael Mofidian, Carlo Bosi

Roma – Parco della Musica
venerdì 26 (20.30), sabato 27 (18.00), domenica 28 (18.00) aprile 2019

Sinfonia n. 8 di A. Bruckner

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano**



Roma – Parco della Musica
giovedì 9 (19.30), venerdì 10 (20.30), sabato 11 (18.00) maggio 2019

Una notte sul Monte Calvo di M. Musorgskij
Concerto per violino ed orchestra n. 1 di B. Bartók
Shéhérazade di N. Rimskij-Korsakov

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano**
Violino: **Lisa Batiashvili**

Vienna – Konzerthaus
giovedì 16 (19.30) maggio 2019

Una notte sul Monte Calvo; Estratti di G. Mussorgski
Concerto per violino ed orchestra n. 1 Sz 36 di B. Bartók
Scheherazade. Suite sinfonica op. 35 di N. Rimski-Korsakov

Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia
Direttore: **Sir Antonio Pappano** – Violino: **Lisa Batiashvili**

Londra – Barbican
sabato 25 (19.30) maggio 2019

Sinfonia n. 6 di G. Mahler

Orchestra Nazionale dell'Accademia di Santa Cecilia
Direttore: **Sir Antonio Pappano**