

Il FAI – Fondo Ambiente Italiano, in collaborazione con Il Sipario Musicale, propone brevi soggiorni in città d'arte in occasione di importanti appuntamenti operistici e concertistici nei più prestigiosi teatri.

Il Sipario Musicale, con la sua esperienza pluriennale nel campo del turismo lirico, seleziona i più importanti eventi musicali; il FAI, grazie anche alla collaborazione di guide esperte e storici dell'arte, apporta il suo contributo all'ideazione di affascinanti itinerari artistici. Partite con una piccola valigia, tornerete con un grande bagaglio.

## Milano. 1 – 3 ottobre 2021

Tratta dal romanzo *La ragazza che non voleva morire* di Emmanuelle De Villepin, una prima assoluta con **Roberto Bolle**, in uno dei suoi ormai rari appuntamenti con la danza. Il viaggio sarà arricchito dalla presenza di **Carla Moreni**, critico musicale de *Il Sole 24 Ore*, e dalla visita ai nuovi edifici, spesso progettati dai più grandi archistar, che stanno rivoluzionando il volto della città.

Teatro alla Scala  
venerdì 1 ottobre 2021 (20.00)  
(Prima assoluta mondiale)

### Madina

Orchestra e Corpo di Ballo del Teatro alla Scala  
Musica: Fabio Vacchi - Coreografia: Mauro Bigonzetti  
Direttore: Michele Gamba  
Mezzosoprano: Anna-Doris Capitelli  
Tenore: Chuan Wang  
Attore: Fabrizio Falco - Étoile: **Roberto Bolle**



Una creazione musicale e coreografica, un progetto nuovo nell'approccio, nelle tematiche attuali ma universali, raramente declinate in balletto, nomi di prima grandezza che congiungono per la prima volta le proprie sensibilità e originalità artistiche. Con le coreografie di Mauro Bigonzetti, alla Scala la prima mondiale della composizione di Fabio Vacchi su libretto di Emmanuelle de Villepin tratto dal romanzo *La ragazza che non voleva morire*. Pulsioni ancestrali, luoghi simbolici, dinamiche perverse di una violenza che stritola sé stessa, in cui il bene e il male si contrappongono ma continuano a mescolarsi: un lavoro di Danza e di Teatro, dove coesistono parola, canto, musica e corpo per una sintesi delle forme tradizionali e contemporanee dei tanti generi del teatro musicale, che cancella i confini fra queste diverse espressioni.

Su richiesta è possibile prenotare:

Teatro alla Scala  
sabato 2 ottobre 2021 (20.00)

### Il barbiere di Siviglia di G. Rossini

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala  
Direttore: **Riccardo Chailly** - Regia: Leo Muscato  
Interpreti: Marco Filippo Romano, Cecilia Molinari, Mattia Olivieri,  
Mirco Palazzi, Costantino Finucci, Lavinia Bini

**Per favorire il rispetto delle normative in materia di contenimento del Covid  
il viaggio sarà limitato a un massimo di 20 partecipanti.**

A tutti i **Viaggi con accompagnatore** può prendere parte solo chi sia già stato vaccinato o chi abbia avuto il Covid e ne sia guarito; in alternativa è richiesta l'effettuazione di un test (molecolare o rapido) entro e non oltre le 48 ore prima dell'inizio del viaggio. Nel caso non si possa fornire la documentazione che attesti quanto sopra, il cliente potrà usufruire della sistemazione alberghiera e del biglietto a teatro, **non partecipando, però, ai vari momenti di convivialità** (visite guidate, aperitivi, pranzi, cene, etc.) **senza che questo comporti un rimborso per i servizi non usufruiti o la possibilità di cancellare il viaggio senza incorrere nelle penalità normalmente previste.**

Si ricorda, inoltre, che all'ingresso in teatro può essere effettuata la rilevazione della temperatura corporea tramite appositi termoscanner; qualora superiore **ai 37,5°, potrebbe essere interdetto l'accesso senza alcun rimborso del costo del biglietto.**

**Nel caso che l'emergenza del Coronavirus dovesse impedire la realizzazione del viaggio Il Sipario Musicale si impegna a restituire tramite bonifico le somme versate, a eccezione della polizza assicurativa se richiesta, entro e non oltre 15 giorni dalla data di annullamento del viaggio.**



I viaggi con **Carla Moreni**

La musica è un linguaggio appassionante e complesso, è un mondo di emozioni da scoprire e da condividere con gli altri. Con questo viaggio, che avrà come accompagnatore un esperto in critica musicale, puntiamo a fare della musica una presenza costante e coinvolgente, l'assoluta protagonista del viaggio. Il nostro esperto sarà Carla Moreni, notissima giornalista de *Il Sole 24 Ore* specializzata in critica musicale, una persona come noi innamorata della musica, ma anche capace di trasmetterla in modo brillante e accattivante.

**Carla Moreni** è docente di Poesia per musica e Drammaturgia musicale al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como. Dal 2000 è titolare della critica musicale per il supplemento culturale del Domenicale di *Il Sole 24 Ore*, dopo aver collaborato con *Avvenire* (1993-2000) e *Il Giorno* (1986- 1993). Scrive saggi musicologici per le principali istituzioni concertistiche e teatrali in Italia e traduce libretti d'opera dal tedesco. Per le edizioni de *Il Sole 24 Ore* ha firmato i testi delle collane "Bacchette d'oro" e "Grandi interpreti della classica". È intervenuta al Libro dell'anno Treccani, per le edizioni 2011-2012- 2013. Ha fatto parte della giuria dei Concorsi "Busoni", "Borciani", "Trio di Trieste" e "Premio Venezia". Milanese, diplomata in Flauto al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" della sua città, si è laureata in Storia della musica all'Università Statale, con una tesi dedicata al collezionismo musicale a Milano nell'Ottocento, che è stata pubblicata come primo numero della collana "Musica e Teatro" dagli Amici della Scala.

**venerdì 1 ottobre 2021**

Arrivo individuale a Milano e sistemazione in hotel

Ore 17.00: ritrovo nella hall dell'hotel per l'aperitivo di benvenuto

Durante l'aperitivo, introduzione critica al balletto di Carla Moreni, critico musicale de *Il Sole 24 Ore*, al balletto.

Ore 20.00: balletto *Madina*

Rientro in hotel e pernottamento

**sabato 2 ottobre 2021**

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la prima visita guidata dedicata alle nuove architetture di Milano (ex varesine, piazza Gae Aulenti, Bosco Verticale, corso Como)

Milano, la più importante città del nord Italia e una delle aree metropolitane più popolate d'Europa, è diventata il più grande laboratorio di architettura contemporanea in Italia. Negli ultimi quindici anni, infatti, la città ha subito una profonda trasformazione grazie alla riqualificazione di interi quartieri, con progetti quali Porta Nuova e City Life, ai quali hanno contribuito i più importanti progettisti del mondo come Daniel Libeskind, Renzo Piano, Arata Isozaki, Zaha Hadid e molti altri. Tra le aree che maggiormente coinvolte in questo processo di riqualificazione troviamo l'area delle ex Varesine – Porta Nuova. In Piazza XXV Aprile, divenuta pedonale, i vecchi edifici storici dialogano con nuove costruzioni come la Fondazione Feltrinelli del prestigioso studio Herzog & de Meuron, mentre in vicino corso Como è stato interessato da nuovi interventi residenziali a cura di Munoz & Albini e di Cino Zucchi.



Progettati dall'archistar argentino Cesar Pelli sono Piazza Gae Aulenti, con le sue 23 "trombe" dell'artista Alberto Garutti, e la Torre Unicredit, che con i suoi 230 metri di altezza è il grattacielo più alto d'Italia. Dalla piazza si può ammirare il magnifico panorama del nuovo skyline con il Bosco verticale di Boeri Studio, le torri residenziali di Arquitemica e di Caputo. A pochi passi, attraversando la passarella pedonale, si trovano i due "diamantini" e la Diamond Tower di Kohn Pedersen & Fox Associates, il bel giardino con le ville di Studio M2P, il Centro Culturale di Citterio, la nuova sede della Regione Lombardia firmata da Pei Cobb Freed & partners, la Fondazione Riccardo Catella, l'incubatore per l'arte "Stecca 3" di Stefano Boeri e la casa della Memoria, un centro civico dedicato alle vittime del terrorismo, firmato dallo studio Baukuh.

Durante la visita pranzo presso il Ristorante ViVa di Viviana Varese (1 stella Michelin)  
Rientro in hotel nel primo pomeriggio e tempo libero  
Su richiesta: opera *Il barbiere di Siviglia* di G. Rossini  
Pernottamento in hotel

### **domenica 3 ottobre 2021**

Prima colazione in hotel e check out  
Ritrovo nella hall con la guida per la seconda visita guidata dedicata alle nuove architetture di Milano (City life)

Progettato da alcuni dei più grandi archistar, il quartiere City Life è uno dei più prestigiosi progetti avveniristici sorti a Milano ed ha contribuito a trasformare l'estetica della città, che può oggi vantare uno degli skyline più artistici ed eleganti d'Europa. Sono stati creati – e altri sono in costruzione – edifici diversi e di differente uso, ma tutti accomunanti dal design innovativo, da una nuova interpretazione degli spazi urbani e dal verde. Tra le aree residenziali l'irachena Zaha Hadid ha progettato dei palazzi che occupano il lato sud est del quartiere, ognuno diverso dall'altro per altezza e grandezza, ma nello stesso stile, dalle forme sinuose e morbide in tinta bianca. Libeskind ha invece firmato il complesso di otto edifici nel lato sud ovest di City life. Più imponenti e meno sinuosi si integrano però con le residenze Hadid dato l'uso del bianco e del legno e dalle linee morbide. Nel quartiere si trova poi il Citylife Shopping District, il centro commerciale progettato dalle archistar che hanno creato Citylife. Così il mall, ossia la zona dei negozi, è stato progettato dallo studio di Zaha Hadid; lo studio One Works ha invece realizzato la



piazza centrale; mentre la promenade open air realizzata dallo studio Mario Galatino è dove stare all'aria aperta e ammirare le opere circostanti. Tra tutto dominano le tre torri che hanno definitivamente cambiato lo skyline di Milano; la torre Hadid, detta lo Storto per la sua particolare struttura che sembra girarsi su sé stessa, la torre Isozaki, detta il dritto, è il secondo edificio più alto d'Italia con i suoi 209 metri, infine la torre Libeskind detta il curvo. Intorno a Citylife si trovano dei palazzi in stile liberty milanese in un suggestivo contrasto fra passato e contemporaneo. Centrale è la piazza Giulio Cesare con la grande fontana del 1927. Altro luogo di interesse è il Palazzo delle Scintille, costruito nel 1923 e da poco completamente ristrutturato.

Rientro in hotel previsto verso le 13.00  
 Fine del viaggio e partenze individuali



La quota include:

2 pernottamenti in camera doppia con prima colazione inclusa  
 Tassa di soggiorno  
 Ottimo biglietto di platea per il balletto (corpo centrale della prima parte della platea)  
 Visite guidate, inclusive degli ingressi, come da programma  
 Ricco aperitivo di benvenuto il 1 ottobre  
 Pranzo presso il Ristorante Alice (1 stella Michelin) il 2 ottobre  
 Introduzione critica di Carla Moreni al balletto  
 Polizza medico bagaglio di base  
 Nostro accompagnatore

Quota individuale di partecipazione:

Con l'**Hotel de la Ville\*\*\*\*S**: € 965  
 Supplemento camera doppia uso singola: € 170  
 Con il **Grand Hotel et de Milano\*\*\*\*L**: € 1165  
 Supplemento camera doppia uso singola: € 360

Supplemento biglietto di platea o di prima categoria de *Il barbiere di Siviglia*: € 300