



Il FAI – Fondo Ambiente Italiano, in collaborazione con Il Sipario Musicale, propone brevi soggiorni in città d'arte in occasione di importanti appuntamenti operistici e concertistici nei più prestigiosi teatri.

Il Sipario Musicale, con la sua esperienza pluriennale nel campo del turismo lirico, seleziona i più importanti eventi musicali; il FAI, grazie anche alla collaborazione di guide esperte e storici dell'arte, apporta il suo contributo all'ideazione di affascinanti itinerari artistici.

Partite con una piccola valigia, tornerete con un grande bagaglio.

Ragusa e Siracusa. 1 – 5 giugno 2022

Sul palcoscenico di uno dei più prestigiosi e meglio conservati teatri dell'antichità vanno in scena, nella poetica atmosfera del tramonto siciliano, le antiche tragedie interpretate nella loro versione più pura e affascinante! Un esperto in letteratura classica renderà ancora più coinvolgenti gli spettacoli spiegando la genesi e lo sviluppo della tragedia greca e introducendo, poi, ciascuna delle opere. Arricchiranno il viaggio le visite a Ragusa ed in alcune delle più belle cittadine dichiarate Patrimonio dell'umanità dall'UNESCO.

Teatro Greco
venerdì 3 giugno 2022 (19.15)

Edipo re di Sofocle

Regia e scene: **Robert Carsen**

Teatro Greco
sabato 4 giugno 2022 (19.15)

Agamennone di Eschilo

Regia e scene: **Davide Livermore**

Il teatro greco

Assistere alle tragedie dei maestri immortali della letteratura classica è sempre un'esperienza dello spirito, ma poterlo fare nello scenario di uno dei più antichi e meglio conservati teatri greci diventa quasi magia. Una magia che fa rivivere i grandi dilemmi dell'animo umano, tanto mirabilmente catturati dai drammaturghi greci con i loro eroi tristi, combattuti dagli eterni conflitti dell'uomo con sé stesso, con la famiglia e con lo stato. Le tragedie greche mettono in discussione il rapporto tra libertà e necessità, il senso e il non senso dell'angoscia e della sofferenza, in esse l'uomo è solo e vive dentro di sé, in tutta la sua asprezza, lo scontro tra l'essere e il dover essere. Seduti nella millenaria cavea davanti a uno spettacolo messo in scena senza microfoni né moderne tecnologie, ci si rende conto, di colpo, che nulla è cambiato e che l'uomo, nella sua intima essenza, è rimasto nei secoli sempre lo stesso. Ormai dal 1914, a eccezione del periodo tra le due guerre, questo magnifico teatro ritrova i suoi antichi fasti ospitando una stagione teatrale esclusivamente dedicata alla tragedia classica.

A tutti i **Viaggi con accompagnatore** può prendere parte solo chi possiede il green pass rinforzato.

Si ricorda, inoltre, che all'ingresso in teatro può essere effettuata la rilevazione della temperatura corporea tramite appositi termoscanner; qualora superiore **ai 37,5°**, **potrebbe essere interdetto l'accesso senza alcun rimborso del costo del biglietto**.

Nel caso che per causa di forza maggiore, il viaggio non potesse avere luogo,

Il Sipario Musicale si impegna a restituire tramite bonifico le somme versate,

a eccezione della polizza assicurativa se richiesta, entro e non oltre 15 giorni dalla data di annullamento del viaggio.

mercoledì 1 giugno 2022

Arrivo individuale all'aeroporto di Catania e trasferimento con auto riservata a Ragusa. Sistemazione presso Villa del Lauro****.

Ore 18.00: incontro nella hall con la guida e trasferimento in pullman a Ragusa Ibla per una prima passeggiata alla scoperta della città.

Città dalle origini antichissime, **Ragusa** vanta un centro che, per le sue architetture barocche, è stato dichiarato Patrimonio dell'umanità dall'UNESCO. Distrutta dal terremoto del 1693, con la ricostruzione la città fu divisa in due grandi quartieri: Ragusa inferiore (l'antica Ibla), sorta sopra le rovine dell'antica città e ricostruita secondo l'antico impianto medioevale nelle forme barocche tutt'ora visibili, e Ragusa superiore, un nuovo quartiere edificato sull'altopiano e disposta su un reticolato urbanistico moderno dotato di larghe vie. Un profondo burrone attraversato da tre pittoreschi ponti, il più antico dei quali costruito dai frati cappuccini, separa i due nuclei.



La ricostruzione, ad opera di abili architetti del luogo, contribuì a creare quel fenomeno unico e particolare che è il Barocco ragusano: uno stile che riprende le opere dei grandi maestri del Barocco italiano, ma nel quale si inserisce il gusto raffinato ed eclettico dell'artista, e all'interno del quale particolare importanza assumono le facciate, sia delle chiese che dei palazzi, scenografiche e spesso anticipate da monumentali scalinate, e dai balconi riccamente decorati con mensole, capitelli, sculture di piante, uomini e animali fantasiosi. La maggior parte del patrimonio artistico di Ragusa, con la sola eccezione della cattedrale di San Giovanni e di qualche palazzo settecentesco, si trova nell'antico quartiere di Ibla che vanta oltre cinquanta chiese per lo più in stile tardo barocco oltre a numerosi edifici nobiliari. Tra gli edifici simbolo della città, il duomo di San Giorgio costituisce una delle più alte espressioni del barocco siciliano.

A seguire, cena presso il ristorante Locanda Don Serafino (1 stella Michelin).

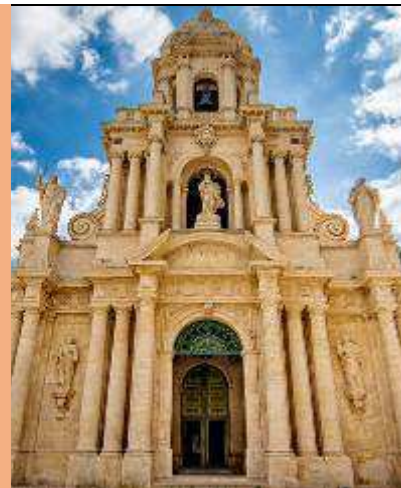
Al termine della cena, rientro in pullman in hotel e pernottamento.

giovedì 2 giugno 2022

Prima colazione in hotel.

Ritrovo nella hall con la guida e partenza in pullman per l'escursione a Scicli, a Modica e al Castello di Donnafugata.

Di origini antichissime e dichiarata Patrimonio dell'umanità dall'UNESCO, **Scicli** venne conquistata dagli arabi nell'864 e, in seguito, divenne città reale con i normanni. Il terremoto del 1693 sconvolse la città medievale che rinacque sotto l'impronta barocca che conserva tutt'ora. Palazzo Beneventano è il suo più famoso edificio ed uno dei più interessanti della Sicilia barocca con le sue due facciate fastosamente decorate. Altri palazzi rappresentativi sono il palazzo Fava caratterizzato dal suo balcone ornato da grifoni, mostri di gusto medievale e manierista, e svariate teste di moro, e il palazzo Spadaro che segna il passaggio dal gusto tardo barocco ad un elegante e raffinato rocaille. Innumerevoli sono gli edifici religiosi di gusto barocco. Scicli è divenuta recentemente famosa in quanto la città è servita come ambientazione per le riprese della serie televisiva di Montalbano.



E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 - Fax. +39 02 58349430
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com



Di antichissime origini, la città di **Modica** fu la capitale di un'antica e potente contea il cui territorio, in pieno medioevo, si estendeva sino alle porte di Palermo. Dal '400 ai primi del '900 Modica fu la quarta città della Sicilia per numero di abitanti e importanza politica oltre che vivace centro culturale.

Ricostruita dopo il terremoto del 1693, Modica presenta attualmente un centro storico di impianto medievale di indubbia bellezza caratterizzato da un affascinante intrigo di viuzze, di lunghe scale e da molte abitazioni addossate le une sulle altre, spesso estensioni di antiche grotte abitate fin dalla preistoria. Lo stile prevalente è quello tardo-barocco, posteriore al catastrofico terremoto del 1693. Grazie al suo patrimonio storico-monumentale, il comune di Modica ha ottenuto il riconoscimento UNESCO. Tra i moltissimi monumenti presenti il più rappresentativo è sicuramente il duomo di San Giorgio, monumento simbolo del Barocco siciliano e uno dei più bei edifici barocchi al mondo.



Sito a pochi chilometri da Ragusa, il Castello di **Donnafugata** è uno sfarzoso edificio in stile neogotico che sin da lontano colpisce per la sontuosità degli esterni. Di origine trecentesca, il piccolo e modesto originario castello fu trasformato nel Settecento in un'elegante dimora nobiliare secondo la moda della nobiltà dell'epoca di trascorrere i mesi estivi nelle ville di campagna. Acquisito dal comune di Ragusa, dopo un intensivo restauro, è stato restituito al territorio. Il castello è circondato da un grande parco in cui si trovano alcune distrazioni che

dovevano divertire gli ospiti, come il tempietto circolare al di sotto del quale si trovano grotte artificiali che presentano anche finte stalattiti, o il labirinto in pietra, particolarmente suggestivo. L'edificio conta tre piani e più di centoventi stanze, ciascuna arredata con diversi stili e deputata a diverse funzioni. Nella serie televisiva di Montalbano l'edificio è la dimora del mafioso Sinagra.

Durante la visita, pranzo presso il ristorante Accursio (1 stella Michelin).

Rientro in hotel previsto verso metà pomeriggio e tempo libero per riposarsi.

Nel tardo pomeriggio, incontro nella hall con la guida e trasferimento in pullman a Ragusa Ibla per una seconda passeggiata alla scoperta della città.

A seguire, cena presso il ristorante Camurì.

Al termine della cena, rientro in pullman in hotel e pernottamento.

venerdì 3 giugno 2022

Prima colazione in hotel e check out.

Incontro nella hall con la guida e trasferimento in pullman per Siracusa.

Durante il trasferimento, sosta a Palazzolo Acreide per la visita della città.

Sito lungo la strada che da Ragusa porta a Siracusa, **Palazzolo Acreide** sorge in prossimità dell'antica città greca Akrai, colonia fondata dai siracusani nel 664 a.C. a difesa del territorio circostante. Le origini di Palazzolo Acreide risalgono al periodo normanno, quando attorno al castello costruito dai normanni si sviluppò il primo nucleo abitativo. Semidistrutta dal terremoto del 1693, venne ricostruita con quella fisionomia barocca che ancora oggi si riflette nella sequenza degli edifici che scandiscono scenograficamente i due assi principali, corso Vittorio Emanuele e via Carlo Alberto, e che hanno valso alla città il riconoscimento di patrimonio dell'umanità dall'UNESCO.



Pranzo in un ristorante da noi selezionato a Palazzolo Acreide.

Durante il pranzo, introduzione critica del Prof. Paolo Cipolla alla tragedia *Edipo re*.

Arrivo a Siracusa e sistemazione presso l'Ortea Palace Luxury Hotel.

Fondata nell'VIII sec. a.C. da un gruppo di coloni greci, **Siracusa** raggiunse il suo massimo splendore nei sec. V e IV a.C. Capace di tener testa sia ad Atene che a Cartagine, era la città più importante della Sicilia e tra le più popolate del mondo antico. Dal III sec. a.C. Siracusa seguì le sorti del resto della Sicilia vedendo susseguirsi Romani, Bizantini, Arabi, Normanni e Aragonesi e, come tutta la Sicilia orientale, fu colpita duramente dal terremoto del 1693. **Ortigia**, il cuore storico della città, è il frutto di questa stratificazione. Qui si trovano le rovine del più antico tempio dorico in Sicilia, il tempio di Apollo e di Artemide del VII sec. a.C. Nel duomo settecentesco si sovrappongono un tempio dorico e una chiesa bizantina e alla ricchezza della facciata, tra le migliori espressioni del Barocco siracusano, fa contrasto la severità degli interni dove si scoprono le ciclopiche colonne doriche del tempio di Atena del V sec. a.C. Intorno al duomo si dispongono i palazzi più importanti come il palazzo del Senato, il palazzo Arcivescovile e palazzo Beneventano del Bosco. Sopravvissuti al terremoto sono la basilica paleocristiana di San Martino e palazzo Bellomo, del XIII sec. La punta estrema dell'isola è occupata dal castello di Maniace, imponente bastione fatto erigere da Federico II tra il 1232 e il 1240.

Tempo libero per riposarsi.

In serata, trasferimento in pullman al Teatro Greco.

Ore 19.15: *Edipo re* di Sofocle (posti centrali **di prima categoria forniti di schienale**).

Al termine dello spettacolo, rientro in pullman in hotel.



sabato 4 giugno 2022

Prima colazione in hotel. Ritrovo nella hall con la guida per l'escursione di Noto, inclusa la visita di Palazzo Di Lorenzo di Castelluccio, da poco aperto al pubblico.

Questa magnifica cittadina, situata a circa 40 km di distanza da Siracusa, è celebre in tutto il mondo per l'esuberante Barocco che caratterizza buona parte del centro storico. Per la delicatezza dei suoi decori architettonici, **Noto** è spesso definita il "giardino di pietra" ed è stata dichiarata Patrimonio dell'umanità dall'UNESCO.



Come Ortigia, la Noto antica venne completamente rasa al suolo dal tremendo terremoto del 1693 ma qui, invece di ricostruire sulle rovine, si decise di edificare una nuova città a pochi chilometri di distanza, chiamando i migliori architetti e artigiani dell'epoca. La porta Reale, un bell'arco di trionfo ottocentesco in stile neoclassico, costruito per festeggiare la visita di Ferdinando II di Borbone in città, segna l'ingresso principale alla città.



Edificato tra il 1770 e il 1782 dalla famiglia Di Lorenzo, marchesi del Castelluccio, una delle famiglie più antiche della città, partecipe insieme alle altre della ricostruzione del centro abitato dopo il terremoto del 1693, **Palazzo Di Lorenzo del Castelluccio** è senza dubbio il palazzo privato più affascinante di Noto. Influenzato dalle coeve scoperte archeologiche a Ercolano e Pompei, il gusto neoclassico caratterizza tutta l'architettura e la decorazione del palazzo: nella facciata, nei capitelli delle finestre e negli affreschi dei saloni al piano nobile. Acquistato nel 2011, l'attuale proprietario ne avviò il completo restauro con l'intenzione di restituire questo luogo all'originario splendore. Il restauro, durato quattro anni, ha permesso di pulire e integrare gli affreschi, di sostituire i tessuti e riprodurre le carte da parati originarie di restaurare i pavimenti in maiolica siciliana, di riportare una nuova collezione di arredi, quadri e oggetti d'arte e dell'epoca, riaprendo finalmente al pubblico nell'aprile del 2018.

Durante la visita, pranzo presso il ristorante Manna.

Al termine del pranzo introduzione critica del Prof. Paolo Cipolla alla tragedia *Agamennone*.

Rientro a Siracusa e tempo libero per riposarsi.

In serata, incontro nella hall con la guida e trasferimento in pullman al Teatro Greco.

Ore 19.15: tragedia *Agamennone* di Eschilo (posti centrali **di prima categoria forniti di schienale**)

Al termine dello spettacolo, trasferimento in pullman a Ortigia per una cena a buffet presso la Terrazza Kilichè, da cui si gode di una vista unica su Piazza del Duomo.



A seguire, rientro a piedi in hotel e pernottamento.

domenica 5 giugno 2022

Prima colazione in hotel e check out.

Trasferimento all'aeroporto di Catania in auto riservata.

Fine del viaggio e partenze individuali.



La quota include:

2 pernottamenti in camera doppia con prima colazione inclusa presso Villa del Lauro**** a Ragusa

2 pernottamenti in camera doppia con prima colazione inclusa presso Ortea Palace Luxury Hotel***** di Siracusa

Tassa di soggiorno

Trasferimento in auto privata aeroporto di Catania / hotel andata e ritorno

Biglietti di prima categoria, **con posti forniti di schienale**, per gli eventi in programma

Visite guidate ed escursioni, inclusive degli ingressi, come da programma

Introduzioni critiche del Professore Paolo Cipolla, esperto grecista, alle tragedie greche

Cena presso la Locanda Don Serafino (1 stella Michelin) di Ragusa il 1 giugno

Pranzo presso il ristorante Accursio (1 stella Michelin) a Modica il 2 giugno

Cena presso il ristorante Camurì di Ragusa il 2 giugno

Pranzo in un ristorante da noi selezionato a Palazzolo Acreide il 3 giugno

Pranzo presso il Ristorante Manna di Noto il 4 giugno

Cena a buffet presso la Terrazza Kilichè il 4 giugno

Quota individuale di partecipazione

In camera doppia classic: € 2590

Supplemento camera doppia classic uso singola: € 380

Nell'Ortea Palace Luxury Hotel di Siracusa:

Supplemento camera doppia con letti separati: € 50 a persona



L'edificio che ospita la **Villa del Lauro** è un magnifico esempio di arte barocca. Il restauro, eseguito nel rispetto dei materiali originali e prestando attenzione ai singoli dettagli, ha riportato alla luce lo splendore di un tempo e ha fatto della Villa una dimora di charme, in grado di conciliare modernità e tradizione in maniera del tutto naturale. Le camere nascono dalla ristrutturazione dell'antico edificio e sono pertanto diverse le une dalle altre. Sono 20 camere in totale, distribuite nel palazzo su due piani. Tutte le camere hanno la connessione Wi-Fi inclusa. Un profumato giardino italiano circonda la villa, donandole un piacevole e confortevole angolo dove gli ospiti possono rilassarsi. Il giardino fa, inoltre, da sfondo all'elegante piscina, posizionata su due livelli, dotata di zona idromassaggio



L'**Ortea Palace di Ortigia** è un hotel cinque stelle lusso di recentissima apertura ospitato in un magnifico palazzo del 1920, conosciuto come "Palazzo delle Poste" e affacciato sullo splendido Porto Piccolo di Ortigia. Eleganza e raffinatezza contraddistinguono tutte le camere che si caratterizzano per gli interni luminosi, ampi e accoglienti, gli arredi di design italiano e i preziosi tendaggi che richiamano le tonalità del blu mare, del verde, del grigio perla e del rosso cardinale. L'hotel è dotato di un attrezzatissimo centro benessere, di una piscina al coperto e del ristorante gourmet Incanto con magnifica vista mare.