



**Viaggio con
accompagnatore**

Roma. 9 - 13 novembre 2018

Un programma musicale unico: la grande tradizione russa con l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia e le più belle pagine di musica sacra nelle più belle basiliche romane.

Parco della Musica
venerdì 9 novembre 2018 (20.30)

Concerto per pianoforte e orchestra n. 3 di S. Rachmaninov
Sinfonia n. 4 di P. I. Čajkovskij
Ruslan e Ludmilla: Ouverture di M. Glinka

Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Antonio Pappano** - Pianoforte: **Daniil Trifonov**

Vaticano - Basilica Papale di San Pietro
sabato 10 novembre 2018 (16.00)

Messe solennelle de Sainte-Cécile di C. Gounod

Illuminart Philharmonic Orchestra and Illuminart St. Peter Chorus
Direttore: Tomomi Nishimoto

a seguire:

**Messa cantata
celebrata da Sua Em.za Rev.ma Cardinale Angelo Comastri**

State Choir Latvija
Direttore: Maris Sirmais

Nella magnifica cornice della Basilica di San Pietro è possibile assistere ad un'autentica messa cantata così come fu pensata dai grandi compositori: ovvero come accompagnamento musicale alla funzione religiosa, e non una sonata eseguita in modo del tutto astratto dal suo contesto in una sala da teatro. La messa sarà eseguita dal Coro del Vicariato Vaticano, formato principalmente da ex ragazzi cantori della Cappella Sistina e dalle ragazze del Coro di S. Maria in Via e da altri Enti e Associazioni musicali di Roma, che hanno l'incarico di presiedere alle funzioni liturgiche solenni che hanno luogo nella basilica di San Pietro in Vaticano



Basilica Papale di S. Paolo fuori le Mura
domenica 11 novembre 2018 (21.00)

Messa da Requiem di G. Verdi

Illuminart Philharmonic Orchestra
and Illuminart Chorus
Direttore: Tomomi Nishimoto

Basilica Papale di Santa Maria Maggiore
lunedì 12 novembre 2017 (21.00)

**Canti dalla tradizione
popolare e religiosa russa**

Coro Statale della Cappella
San Pietroburgo
Direttore: Vladislav Chernushenko

E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 - 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com

Su richiesta è possibile prolungare il soggiorno ed assistere al seguente concerto:

Basilica Papale di S. Paolo fuori le Mura
martedì 13 novembre 2018 (21.00)

Sinfonia n. 4 di G. Mahler

Orchestra da camera dei Wiener Philharmoniker

Basilica di San Giovanni in Laterano
mercoledì 14 novembre 2018 ore 21.00

Sinfonia n. 9 di L. van Beethoven

Wiener Singverein - Philharmonie der Nationen
Direttore: Justus Frantz

venerdì 9 novembre 2018

Arrivo individuale a Roma e sistemazione presso l'UNA Hotel Roma****.

Ore 18.00: ritrovo nella hall dell'hotel con l'accompagnatore e trasferimento in pullman al Parco della Musica

Aperitivo di benvenuto

Ore 20.30: concerto dell'Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia diretto da Antonio Pappano

A seguire, rientro in pullman in hotel e pernottamento

sabato 10 novembre 2018

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la visita della Necropoli Vaticana, ad opera di un archeologo del Vaticano, con la tomba di San Pietro e il Mausoleo dei Valeri e ad alcune altre stanze.



Gli scavi effettuati sotto la Basilica di S. Pietro hanno rilevato la presenza di una **vasta necropoli**, il cui inizio sembra potersi datare già nel II secolo. I mausolei sono disposti su due file parallele; in quelli appartenuti a ricchi liberti, forte è il contrasto fra la semplicità dell'esterno, in semplice laterizio con facciata in cotto, e la sontuosità dell'interno, con abbondante impiego di decorazioni a stucco, pittura e mosaici, e arricchito da magnifici sarcofagi. Tra i mausolei più belli spiccano il mausoleo dei Giulii della fine del II secolo, con decorazioni ispirate al simbolismo cristiano, e quello della famiglia dei Valeri, edificato nel III secolo d.C., in cui i volti di Caio Valerio, della moglie Flavia Olympia e dei due figli, insieme a quelli di divinità pagane, sono rimersi, dopo accurati restauri da poco conclusi, con una bellezza ed espressività indenne alla scure del tempo.

Le tombe cristiane furono poste di preferenza nel settore occidentale, dove si formò una piazzola chiusa su tre lati da mausolei costruiti tra il I ed il IV secolo intorno a quella che è stata identificata come la **tomba di S. Pietro**. Le indagini hanno permesso di appurare che sulla semplice fossa originaria fu, nel II secolo, costruita una piccola edicola contenente un loculo marmoreo. Un graffito rinvenuto sul muro, riportante la scritta *petros eni*, "Pietro è qui", conferma l'attribuzione del sepolcro all'apostolo. Il luogo fu sempre oggetto di culto e fu costante la cura rivolta al suo abbellimento, come testimonia l'uso del marmo e del mosaico, anche nella pavimentazione della piazzola antistante. Nel IV secolo ad opera di Costantino fu edificata la basilica in onore dell'apostolo: a cinque navate separate da colonne, dotata di transetto al centro del quale una base in marmo indicava la tomba. Non vi era altare, dato che la basilica aveva in origine solo funzione funeraria. La basilica conservò quasi intatto l'aspetto paleocristiano fino alla costruzione di Papa Nicolò V nel XV secolo della nuova basilica di San Pietro.

A seguire, pranzo presso un ristorante da noi selezionato-

Ore 16.00: concerto dell'Illuminart Philharmonic Orchestra and Illuminart St. Peter Chorus diretto da Tomomi Nishimoto nella Basilica di San Pietro in Vaticano

A seguire messa cantata

Al termine della messa, rientro in pullman in hotel

Cena libera e pernottamento in hotel

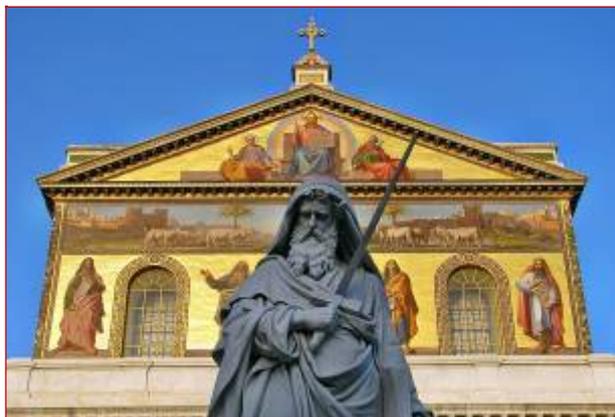
domenica 11 novembre 2018

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la visita del Palazzo del Quirinale

Il nucleo originale del **Palazzo del Quirinale** venne fondato tra la fine del '400 e gli inizi del '500 dal cardinale Oliviero Carafa, come semplice villa con vigna. Passò poi nelle mani del Cardinale Ippolito d'Este che trasformò la villa in giardino elaboratissimo arricchito da fontane, giochi d'acqua e sculture antiche. Fu sotto Sisto V, a fine 500, che la villa venne ampliata diventando Palazzo papale su progetto di Domenico Fontana. Un ulteriore e definitivo ampliamento venne portato a termine sotto papa Paolo V Borghese agli inizi del '600. Nel corso dei secoli il palazzo venne costantemente abbellito ed arricchito dai papi che si susseguirono. Dal 1870 divenne residenza della famiglia reale per poi diventare, nel 1946, sede del Presidente della Repubblica italiana. Un palazzo ricchissimo di storia e di opere d'arte.



Pranzo libero e tempo a disposizione



Ore 18.00: ritrovo nella hall con l'accompagnatore per un ricco aperitivo prima del concerto

A seguire, trasferimento in pullman alla Basilica Papale di S. Paolo fuori le Mura

Ore 21.00: concerto *Messa da Requiem* di G. Verdi

Al termine del concerto, rientro in pullman in hotel e pernottamento

lunedì 12 novembre 2018

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la visita di Villa Medici, sede dell'Accademie de France, e di Villa Farnesina, aperta in esclusiva



Costruita su progetto di Nanni di Baccio Bigio e suo figlio Annibale e, pare, con il contributo di Michelangelo, tra il 1564 ed il 1574 dai nipoti del cardinale Giovanni Ricci, **Villa Medici** venne quasi immediatamente acquistata dal cardinal e Ferdinando dei Medici che procedette a sostanziali ampliamenti e modifiche. Secondo il gusto dell'epoca bassorilievi e statue romane riemerse nei terreni furono incastonate, in una sorta di grande museo all'aperto, nella facciata della villa e nel grande giardino. Non mancava, all'interno, l'*antiquarium* dedicato ai pezzi più pregiati. Molti di questi materiali furono portati a Firenze

quando il cardinale divenne Granduca di Toscana, nel 1587. Per un secolo e mezzo la villa fu uno dei luoghi più eleganti e mondani di Roma, sede degli ambasciatori del Granducato di Toscana alla corte papale. Quando nel 1737 i Medici si estinsero, la villa divenne prima proprietà dei Lorena per poi essere acquistata nel 1801 da Napoleone che vi installò la sede romana dell'Accademia di Francia. La visita comprende anche la passeggiata nei magnifici giardini che conservano in gran parte l'aspetto del XVI secolo.

Edificata ai primi del '500 per volontà del ricco banchiere senese Agostino Chigi, **Villa Farnesina** è una tra le migliori realizzazioni del Rinascimento Italiano. Il progetto venne affidato a Baldassarre Peruzzi mentre il ricco programma decorativo, mirabilmente armonizzato alla struttura architettonica, fu realizzato ad affresco da sommi maestri quali Raffaello, Sebastiano del Piombo, Giovanni Bazzi detto il Sodoma e lo stesso Peruzzi. Le decorazioni interne furono iniziate da Peruzzi che decorò la stanza del Fregio e poi la Loggia di Galatea. La villa però è famosa per il meraviglioso ciclo pittorico della loggia al piano terra, commissionato dal Chigi a Raffaello in occasione delle proprie imminenti nozze con Francesca Ordeaschi. La loggia venne trasformata in una stupefacente pergola affrescata all'interno della quale si sviluppa mirabilmente la favola delle nozze di Amore e Psiche.



Durante la visita pranzo in un ristorante da noi selezionato in zona Trastevere

Rientro in hotel nel pomeriggio e tempo libero

In serata trasferimento in pullman alla Basilica di Santa Maria Maggiore

Ore 21.00: canti della tradizione popolare e religiosa russa

Al termine del concerto, rientro in hotel e pernottamento

martedì 13 novembre 2018

Prima colazione in hotel e check out

Ritrovo nella hall con la guida e trasferimento in pullman in Vaticano

Visita della Basilica di San Pietro ad opera di uno studioso del Vaticano



Cuore del cattolicesimo, la **basilica di San Pietro** è la chiesa più grande mai costruita, con oltre 22.000 mq di superficie. Nel II sec. sulla tomba di San Pietro fu eretto un santuario, nel 349 d.C. fu poi completata la prima grande basilica voluta da Costantino. Caduta in rovina, nel XVI sec. papa Giulio II decise di costruire sulle sue fondamenta un nuovo edificio del quale fu posta la prima pietra nel 1506. Ci volle però più di un secolo per costruirla e furono chiamati a concorrere tutti i maggiori esponenti del Rinascimento romano e del Barocco. La basilica è lunga 186 metri e il suo vasto interno ricoperto di preziosi marmi contiene 11 cappelle che custodiscono innumerevoli e preziose opere d'arte, alcune provenienti dalla basilica originale, altre commissionate nei secoli. La maggior parte delle decorazioni risale al XVII sec. e sono del Bernini. Le due navate laterali, lunghe 76 metri, convergono sotto l'enorme cupola michelangiotesca. Il fuoco centrale dell'edificio è l'altare papale collocato sotto il grande baldacchino berniniano, sorretto da quattro pilastri.

Rientro in hotel previsto per le 13.00 circa

Fine del viaggio e partenze individuali

La quota include:

4 pernottamenti in camera doppia superior con prima colazione inclusa presso l'UNA Hotel Roma****

Tassa di soggiorno

Biglietto di platea per il concerto dell'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia presso l'Auditorium Parco della Musica

Coupon d'ingresso di categoria argento per i concerti nelle basiliche

Visite guidate, inclusive degli ingressi, come da programma

Trasferimenti in pullman privato ove previsto

Aperitivo di benvenuto il giorno 9 novembre

Pranzo in un ristorante da noi selezionato il giorno 10 novembre

Aperitivo prima del concerto il giorno 11 novembre

Pranzo in un ristorante da noi selezionato il giorno 12 novembre

Polizza medico bagaglio di base

Accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: € 2.070

Supplemento camera doppia uso singola: € 324

Supplemento per un'ulteriore notte in camera doppia con prima colazione inclusa e coupon d'ingresso per uno dei concerti: € 121

Supplemento camera doppia uso singola per una notte: € 81

E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108

info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com



UNA Hotel Roma

Ubicato nel cuore della capitale, a pochi passi dai Fori Imperiali e dal Colosseo, l'UNA Hotel Roma è un elegante albergo 4 stelle dalla forte personalità, con soluzioni architettoniche e decorative in stile decò.