



Costa Azzurra

Nizza e Montecarlo. 26 aprile – 1 maggio 2019

Nel periodo più bello per vivere la Costa Azzurra, la primavera, l'*Otello* di Verdi in uno dei più incantevoli teatri al mondo e un programma di visite in alcune tra le più caratteristiche cittadine della costa

Opéra Nice Côte d'Azur
venerdì 26 aprile 2019 (20.00)

Guglielmo Tell: Ouverture di G. Rossini
Variatione su un tema rococò. Op. 33 di P. I. Čajkovskij
Sinfonia n. 7 di A. Dvořák

Orchestre Philharmonique de Nice
Direttore e violoncello: Enrico Dindo

Opéra de Monte Carlo - Salle Garnier
martedì 30 aprile 2019 (20.00)

Otello di G. Verdi

Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo
Chœur de l'Opéra de Monte-Carlo

Direttore: Daniele Callegari - Regia: Alex Aguilera

Interpreti: **Gregory Kunde, Maria Agresta**, George Petean,
Bogdan Volkov, Cristina Damian, Reinaldo Macias



Su richiesta:

Opéra Nice Côte d'Azur
domenica 28 aprile 2019 (16,00)

Fidelio: Ouverture
Concerto per pianoforte e orchestra n. 4
Sinfonia n. 8 di L. van Beethoven

Orchestre Philharmonique de Nice
Direttore: György G. Ráth
Pianoforte: Dénes Várjon

Soggiornare in un museo, vivere la storia, con queste frasi alcuni ospiti hanno commentato il loro soggiorno nell'**Hotel Negresco**, il più famoso e prestigioso degli hotel della Costa Azzurra. In questo hotel non si viene per dormire ma per sognare, a partire dal ricevimento dove il portiere vi accompagnerà a fare due passi nello splendido salone ricco di opere d'arte (6000 pezzi) e sovrastato dal grandioso lampadario di Baccarat. Il Negresco si distingue grazie al suo perfetto stile che si divide fra antico e moderno. Tutte le camere dell'hotel sono state arredate ispirandosi ai periodi più notevoli dell'arte francese. Ogni camera ha il proprio stile con i suoi mobili d'epoca. Da Luigi XIII all'arte moderna, sono stati rappresentati cinque secoli di storia. Il ristorante Le Chantecler è il migliore ristorante di Nizza, premiato con due stelle Michelin, e propone una cucina e uno stile ispirati alla Provenza, nel rispetto dei prodotti e della tradizione.



E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com

venerdì 26 aprile 2019

Arrivo individuale a Nizza e sistemazione presso l'Hotel Negresco*****L

Ore 18.00: ritrovo nella hall con la guida e piccolo aperitivo di benvenuto in hotel
A seguire, breve passeggiata guidata lungo la Promenade des Anglais fino all'Opéra Nice Côte d'Azur

Ore 20.00: concerto dell'Orchestre Philharmonique de Nice diretto da Enrico Dindo
Rientro in hotel in pullman e pernottamento

sabato 27 aprile 2019

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per l'escursione dedicata alla cittadina di St. Paul de Vence, inclusa la Fondazione Maeght e la Cappella di Folon, e a seguire del paesino di Vence con la Cappella di Matisse



St. Paul de Vence è un piccolo e romantico villaggio medievale, interamente pedonale, edificato alle spalle di Cagne-sur-Mer e abbarbicato sulla montagna per sfuggire agli attacchi saraceni. Fra le sue stradine, scalinate, fontane e piazzette è possibile trovare angoli di pura poesia. Nel paese, infatti, l'antica architettura medievale delle case - costruite seguendo una linea a spirale - si fonde con il paesaggio delle colline circostanti rivestite di rose, garofani, ulivi e aranci i cui profumi invadono le piccole vie.



Un'atmosfera particolare e magica che, in tempi più recenti, ha trasformato questa antica e piccola stazione termale in uno dei luoghi più eleganti e ricercati, soprattutto da artisti, scrittori e divi del cinema. Saint Paul è divenuta così, insieme alla vicina Vence, uno dei borghi più "intellettuali" della Costa Azzurra.



Tra le principali attrazioni va menzionata la **Cappella di Folon**, dove sono conservate le opere del pittore e scultore belga che qui trascorse più di 30 anni della sua vita. Altra tappa irrinunciabile è la **Fondazione Maeght**, uno dei principali musei d'arte contemporanea d'Europa realizzato nel 1964 dai coniugi Maeght, i più importanti galleristi d'arte del secondo dopoguerra. In esposizione, i capolavori dei più grandi artisti del XX secolo: da Pierre Bonnard a Joan Miró, da Alexander Calder, ad Alberto Giacometti fino a Otto Dix, Lucian Freud e molti altri. Al suo esterno il labirinto di Mirò, un sentiero che si snoda nel lussureggiante giardino dove sono collocate le sculture del grande artista spagnolo.

A pochi chilometri da Saint-Paul de Vence si trova la graziosa cittadina di **Vence**, che offre ai visitatori un centro storico deliziosamente "provenzale" fra piazzette odorose di mercato, fontane zampillanti e una magnifica vista sulla valle. Situato in un territorio ricco di paesaggi naturali, storia e monumenti, questo borgo di origine medievale è spesso definito "Città d'Arte", per via dei numerosi artisti e letterati che nel tempo l'hanno vissuto e fatto conoscere al mondo intero.



Tra le attrazioni che lo hanno reso celebre vi è la **Chapelle du Rosaire**, interamente progettata da Henry Matisse: dall'architettura ai dipinti che la ornano, dalle magnifiche vetrate a tutto l'arredo sacro, inclusi gli abiti del sacerdote. Lo stesso Matisse la definì "il capolavoro della sua esistenza".

Durante l'escursione breve sosta per il pranzo in un ristorante da noi selezionato
Rientro in hotel previsto per il tardo pomeriggio e tempo libero

domenica 28 aprile 2019

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la visita guidata di Nizza, incluso il Museo Chagall

Importante città nel cuore della Costa Azzurra, **Nizza** ha sempre beneficiato della sua eccezionale posizione tra il mare, l'anfiteatro delle verdi colline e il Mont Boron. Le immagini da cartolina un po' stereotipate sono la Promenade des Anglais con i pensionati benestanti che fanno jogging e le signore con i cani al guinzaglio di piccola taglia, ma Nizza è anche un importante centro culturale, con importanti musei, nel quale la storia ha lasciato molti quartieri con una forte personalità. Abitata fin dall'Età della Pietra, l'attuale centro urbano venne fondato dai coloni greci intorno al 350 a. C. Conquistata dai romani, nel X secolo la città fu governata dai conti di Provenza, per poi passare ai Savoia nel 1388. Con gli Accordi di Plombières (1858) e il Trattato di Torino (1860), la città divenne definitivamente francese. Pochi anni dopo Nizza fu raggiunta dalla ferrovia e divenne meta turistica privilegiata dei reali e degli aristocratici inglesi, per via del clima salutare e del mare. In quegli anni la città fu oggetto di una vasta opera di urbanizzazione; lungo la Promenade des Anglais sorsero numerosi edifici in stile Belle Époque e la città venne trasformata in un luogo di gusto esotico con lussureggianti palme e fantastici edifici in stile. Artisti come Cézanne, Van Gogh e Matisse iniziarono a frequentare la zona, attirati dai bei paesaggi e dalla splendida luce delle numerose giornate di sole. Una seconda fase di sviluppo si ebbe negli anni '20 quando la zona diventò nuovamente mecca di artisti e scrittori, fra cui Ernest Hemingway, Francis Scott Fitzgerald, Aldous Huxley e Thomas Mann. La Nizza odierna è un concentrato di Belle Époque e modernità. La città vecchia, di origini liguri, è percorsa da stradine tortuose che sfociano in vivaci piazze barocche. Il suo cuore è Cours Saleya, nel '700 la passeggiata dell'alta società e oggi sede del mercato dei fiori e anche del più noto tra i vari mercati di antiquariato, alimentari e chincaglierie che animano questa la zona.



Il **Museo Nazionale Marc Chagall** è noto anche con il nome di "museo nazionale del messaggio biblico di Marc Chagall", poiché fu creato allo scopo di ospitare la serie di diciassette grandi tele illustranti il messaggio biblico donate da Marc Chagall allo stato francese nel 1966. I temi illustrati nelle tele sono quelli dell'Esodo, della Genesi e del Cantico dei Cantici. Nel tempo il museo si è arricchito di altre opere di Chagall tra cui gli schizzi preparatori delle tele, alcune vetrate e sculture sempre di ispirazione religiosa e spirituale.

Pranzo libero e tempo a disposizione

Su richiesta, ore 16.00: concerto dell'Orchestre Philharmonique de Nice diretto da György G. Ráth

Pernottamento in hotel

lunedì 29 aprile 2019

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per l'escursione dedicata a Villa Ephrussi de Rothschild e, a seguire, Villa Kerylos



Progettata agli inizi del XX° secolo dall'archeologo Théodore Reinach e dall'architetto Emmanuel Pontremoli in uno degli angoli più esclusivi della Costa Azzurra, a Beaulieu sur Mer, di fronte al mare, **villa Kérylos** è un unicum al mondo. Dall'organizzazione degli spazi alla raffinatezza dei decori, dai mobili agli oggetti di toilette e di scrivania, fino ai pavimenti e alle illuminazioni, tutto è infatti incredibilmente ricreato come doveva essere un'antica lussuosa villa greca. Una delle stanze più affascinanti è la galleria delle statue: una specie di sottoportico a filo acqua il cui pavimento, al tempo della sua costruzione, veniva lambito dalle onde del mare. Qui una serie di statue, che riproducono alcune tra le più famose statue greche, salutano il passaggio dell'ospite tra raggi di sole che entrano di sbieco, mentre fuori tutto ciò che si vede è solo mare.

Villa Ephrussi de Rothschild, una sontuosa dimora costruita tra il 1905 ed il 1912, è tra le più belle testimonianze dei fasti della Belle Époque in Costa Azzurra. Eretta su un'altura, nel cuore di una tenuta di 7 ettari, la villa è circondata da uno splendido parco composto da 7 giardini, tutti con una tematica differente; il giardino alla francese, prolungamento prospettico della villa con tanto di fontana e tempio dell'amore, quello fiorentino con i giacinti d'acqua, il giardino dei sassi con resti di lapidi, frammenti di archi, colonne e sculture e quello spagnolo con la fontana del delfino. Seguono il giardino giapponese con il ponte in legno e il giardino esotico con le cactacee e le succulente, per finire con il giardino provenzale. L'esterno della villa trae ispirazione dai palazzi italiani. Nell'interno lo stile gotico, romanico e moresco si confondono in un sublime risultato eclettico. All'interno delle stanze, riccamente e finemente decorate, sono custodite circa 5000 opere d'arte e straordinari mobili acquistati durante i loro viaggi: porcellane cinesi, cuscini, abiti di seta, arazzi e sculture.



Durante l'escursione, sosta per il pranzo presso il ristorante Jasmin Grill, situato a bordo piscina dell'elegante Hotel Royal Riviera e splendidamente affacciato sulla celebre spiaggia *La baie des fourmis* di Beaulieu-sur-mer
Rientro in hotel nel tardo pomeriggio e tempo libero
Pernottamento in hotel

martedì 30 aprile 2019

Prima colazione in hotel e mattinata libera a disposizione
Pomeriggio: ritrovo nella hall con la guida per il trasferimento in pullman a Montecarlo e breve giro panoramico della città
Ore 18.00: aperitivo pre teatro presso l'Hotel Metropole (in collaborazione con la cucina di Joël Robuchon, lo chef più stellato al mondo recentemente scomparso)
Ore 20.00: opera *Otello* di G. Verdi

La **Salle Garnier** testimonia la magnificenza e l'audacia che hanno ispirato la costruzione del Casino de Monte-Carlo, e ne è sicuramente il più maestoso gioiello. Fu proprio per far risplendere il suo casinò d'una luce ancor più intensa che la Société des Bains de Mer decise di dotarlo di una sala da concerto degna di tal nome e affidò il progetto a Charles Garnier, già celebre per aver progettato il Teatro dell'Opera di Parigi oggi conosciuto come Palais Garnier. Grazie a Garnier, lusso, addobbi e arredi si espressero con estrema eleganza; basti pensare che le travi in ferro destinate a sorreggere la struttura furono disegnate da Gustave Eiffel e le sue decorazioni, in pieno stile Belle Époque, vennero fortemente influenzate da quelle del Palais Garnier. Tra il 2003 e il 2005 la Salle Garnier fu completamente restaurata attraverso un lungo lavoro che ha permesso di riportarla ai fasti d'una volta.



Al termine dell'opera, rientro in pullman in hotel e pernottamento



**Viaggio
con accompagnatore**

mercoledì 1 maggio 2019

Prima colazione in hotel e check out
Fine del viaggio e partenze individuali

La quota include:

5 pernottamenti in camera doppia vista interna con prima colazione inclusa presso l'Hotel Negresco*****L

Tassa di soggiorno

Biglietti di prima categoria per gli eventi musicali in programma

Visite guidate ed escursioni comprensive degli ingressi come da programma

Aperitivo di benvenuto in hotel il 26 aprile

Pranzo presso un ristorante da noi selezionato a St. Paul de Vence il 27 aprile

Pranzo presso il ristorante Jasmin Grill a Beaulieu-sur-Mer il 29 aprile

Aperitivo prima dell'opera all'Hotel Metropole di Montecarlo il 30 aprile

Polizza medico bagaglio di base

Accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: € 2200

Supplemento camera matrimoniale uso singola: € 600

Supplemento a persona camera vista giardino e parziale vista mare o camera vista mare: su richiesta



**Viaggio
con accompagnatore**

E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com