

TORINO- TEATRO REGIO SEASON 2018-2019

History:

Inaugurated on 26 December 1740, the Regio of Turin, which owes its name back to the former Italian royal family Savoia, got immediately an international reference point because of its capacity (about 2500 seats), the magnificent decorations in the auditorium with an impressive painted vault as well as the quality of the performances.

In 1855 the Regio opened up to the opera buffa with Rossini's *Barbiere di Siviglia*, Giacomo Puccini christened there both *Manon Lescaut* (1893) and *La bohème* (1896), while under the direction of Arturo Toscanini in 1905 the renovation of the theatre was celebrated with Wagner's *Siegfried*.

During the night of 8 and 9 February 1936 the Teatro was destroyed by a violent fire and wasn't rebuilt until 1973, with a reopening directed by Maria Callas and Giuseppe di Stefano in Giuseppe Verdi's *Vespri Siciliani*.

Since that date productive activity has been progressively increasing.

Theater:



Opera

mercoledì 10 (20.00), venerdì 12 (20.00), sabato 13 (15.00), martedì 16 (20.00),
mercoledì 17 (20.00), giovedì 18 (20.00), sabato 20 (20.00), domenica 21 (15.00),
martedì 23 (15.00) ottobre 2018

Il trovatore di G. Verdi

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Direttore: Pinchas Steinberg – *Regia:* Paul Curran

Interpreti:

Saioa Hernández/ Karina Flores (12, 17, 20, 23),
Diego Torre/Arsen Soghomonyan (12, 17, 20, 23),
Anna Maria Chiuri/Agostina Smimmero (12, 17, 20, 23),
Massimo Cavalletti, Ashley Milanese, Andrea Giovannini

martedì 13 (20.00), mercoledì 14 (20.00), giovedì 15 (20.00), venerdì 16 (20.00),
domenica 18 (15.00), martedì 20 (15.00), mercoledì 21 (20.00),
sabato 24 (15.00) novembre 2018

L'elisir d'amore di G. Donizetti

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Direttore: Michele Gamba – *Regia:* Fabio Sparvoli

Interpreti:

Lavinia Bini/Lucrezia Drei (14, 16, 20),
Giorgio Berrugi/Francesco Marsiglia (14, 16, 20),
Roberto de Candia/Simón Orfila (14, 16, 20),
Julian Kim/Enrico Marrucci (14, 16, 20), Ashley Milanese

venerdì 14 (20.00), sabato 15 (20.00), domenica 16 (15.00), martedì 18 (20.00),
mercoledì 19 (20.00), giovedì 20 (20.00), venerdì 21 (20.00), sabato 22 (20.00),
domenica 23 (15.00) dicembre 2018

La traviata di G. Verdi

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Direttore: Donato Renzetti – *Regia:* Henning Brockhaus

Interpreti:

Maria Grazia Schiavo/Natalia Pavlova (15, 18, 20, 22),
Dmytro Popov/Giulio Pelligra (15, 18, 20, 22),
Giovanni Meoni/Damiano Salerno (15, 18, 20, 22),
Anna Malavasi, Ashley Milanese, Luca Casalin, Paolo Maria Orecchia



giovedì 10 (20.00), venerdì 11 (20.00), domenica 13 (15.00), martedì 15 (15.00),
mercoledì 16 (20.00), giovedì 17 (20.00), venerdì 18 (20.00), sabato 19 (20.00),
domenica 20 (15.00) gennaio 2019

Madama Butterfly di G. Puccini

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Direttore: Daniel Oren – *Regia:* Pierluigi Pizzi

Interpreti:

Karah Son/Rebeka Lokar (11, 15, 17, 19),
Vincenzo Costanzo/Massimiliano Pisapia (11, 15, 17, 19),
Simone Del Savio/Fabio Maria Capitanucci (11, 15, 17, 19),
Anna Malavasi, Luca Casalin, Paolo Maria Orecchia, In-Sung Sim, Ashley Milanese

mercoledì 6 (20.00), venerdì 8 (20.00), sabato 9 (20.00), domenica 10 (15.00),
martedì 12 (15.00), mercoledì 13 (20.00), giovedì 14 (20.00), venerdì 15 (20.00),
sabato 16 (20.00), domenica 17 (15.00) febbraio 2019

Rigoletto di G. Verdi

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Direttore: Renato Palumbo – *Regia:* John Turturro

Interpreti:

Carlos Álvarez/Amartuvshin Enkhbat (9, 12, 14, 16)
Stefan Pop/Iván Ayón Rivas (9, 12, 14, 16),
Ruth Iniesta, Gianluca Buratto, Anna Malavasi, Carlotta Vichi, Gianfranco Montesor,
Paolo Maria Orecchia, Luca Casalin, Ashley Milanese

martedì 12 (20.00), giovedì 14 (20.00), venerdì 15 (20.00),
domenica 17 (15.00), domenica 24 (15.00) marzo 2019

Agnese di F. Paër

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Direttore: Diego Fasolis – *Regia:* Leo Muscato

Interpreti: da definire

mercoledì 10 (20.00), giovedì 11 (20.00), venerdì 12 (20.00), sabato 13 (20.00),
domenica 14 (15.00), martedì 16 (20.00), venerdì 19 (15.00), sabato 20 (15.00) aprile 2019

La sonnambula di V. Bellini

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Direttore: Maurizio Benini – *Regia:* Mauro Avogadro

Interpreti: Ekaterina Sadovnikova, Antonino Siragusa, Ashley Milanese

E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com



mercoledì 22 (20.00), venerdì 24 (20.00), domenica 26 (15.00),
martedì 28 (15.00) maggio 2019

L'italiana in Algeri di G. Rossini

Orchestra e Coro del Teatro Regio

Direttore: Alessandro De Marchi – *Regia:* Vittorio Borrelli

Interpreti: Carlo Lepore, Paolo Bordogna, Sara Blanch

mercoledì 12 (20.00), giovedì 13 (20.00), venerdì 14 (20.00), sabato 15 (20.00),
domenica 16 (15.00), martedì 18 (20.00), mercoledì 19 (15.00), venerdì 21 (20.00),
sabato 22 (15.00) giugno 2019

Cavalleria Rusticana di P. Mascagni

La Giarra di A. Casella

Orchestra e Coro del Teatro Regio - Compagnia Zappalà Danza

Direttore: Andrea Battistoni

Regia Cavalleria Rusticana: Gabriele Lavia

Regia e coreografia La Giarra: Roberto Zappalà

Interpreti:

Daniela Barcellona/Silvia Beltrami (13, 15, 19, 21),

Carlo Ventre/Francesco Anile (13, 15, 19, 21),

Marco Vratogna/Gëzim Myshketa (13, 15, 19, 21)

Elisabetta Fiorillo, Clarissa Leonardi

martedì 2 (20.00), mercoledì 3 (20.00), giovedì 4 (20.00), venerdì 5 (20.00),
sabato 6 (14.30-20.00), domenica 7 (15.00) luglio 2019

Porgy and Bess di G. Gershwin

Orchestra del Teatro Regio

Solisti e coro del New York Harlem Theatre

Direttore: William Barkhymer – *Regia:* Baayork Lee



Balletto

sabato 29 (20.30), domenica 30 (16.00), lunedì 31 (17.30) dicembre 2018

Roberto Bolle and Friends

venerdì 3 (20.00), sabato 4 (14.30-20.00), domenica 5 (15.00), martedì 7 (14.30-20.00), mercoledì 8 (20.00) maggio 2019

Romeo e Giulietta

Orchestra del Teatro Regio - Balletto dell'Opera di Perm
Musica: Sergej Prokof'ev – *Coreografia:* Kenneth MacMillan
Direttore: Artëm Abašev