



Tutti i prossimi appuntamenti di DANIELE GATTI

una speranza, un sogno: **il futuro Maestro** del **Teatro alla Scala**

Selezionate tra gli appuntamenti ciò che è di vostro maggior interesse.

Il Sipario Musicale penserà a costruire per voi un pacchetto su misura per assistere all'evento.

Firenze - Teatro della Pergola
mercoledì 7 (20.00), domenica 10 (20.00), mercoledì 13 (20.00)
sabato 16 (20.00), lunedì 18 (18.00) giugno 2022

Ariadne auf Naxos di R. Strauss

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: **Daniele Gatti** – Regia: Matthias Hartmann

Interpreti:

Krassimira Stoyanova, **Jessica Pratt**, AJ Glueckert

Liviu Holender, Luca Bernard, Maria Nazarova, Anna Doris Capitelli, Liubov Medvedeva,
Michelle Losier, Markus Werba, Antonio Garés, Matteo Guerzè,
Davide Piva, Joseph Dahdah, Alexander Pereira

Firenze - Sala Zubin Mehta
domenica 17 (20.00) giugno 2022

Roméo et Juliette op. 17, sinfonia drammatica; Estratti di H. Berlioz
Pelléas et Mélisande; Suite dalle musiche di scena op. 80 di G. Fauré
Daphnis et Chloé, suite per orchestra n. 2 di M. Ravel

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: **Daniele Gatti**

Firenze - Sala Zubin Mehta
giovedì 30 (20.00) giugno 2022

Per l'Edipo re di Sofocle, tre intermezzi sinfonici di I. Pizzetti
Oedipus rex, opera oratorio in due atti di I. Stravinskij

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: **Daniele Gatti**

Interpreti: AJ Glueckert, Judit Kutasi, Alex Esposito, Luca Bernard, Massimo Popolizio

Firenze - Teatro Comunale, Sala Zubin Mehta
giovedì 8 (20.00), sabato 10 (20.00), lunedì 12 (20.00), mercoledì 14 (20.00),
giovedì 15 (20.00) settembre 2022

Il barbiere di Siviglia di G. Rossini

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: **Daniele Gatti** - Regia: **Damiano Michieletto**

Interpreti:

Ruzil Gatin, Vasilisa Berzhanskaya, Nicola Alaimo, Fabio Capitanucci,
Evgeny Stavinskiy, Carmen Buendía



Torre del Lago
sabato 17 (20.00) settembre 2022

Parma – Teatro Regio
sabato 15 (20.00) ottobre 2022

Firenze - Teatro del Maggio
domenica 16 (20.00) ottobre 2022

Parsifal:

**Preludio atto I, Verwandlungsmusik (atto I),
Incantesimo del Venerdì Santo (atto III)** di R. Wagner
Quattro pezzi sacri di G. Verdi

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: **Daniele Gatti**

Bologna – Teatro Comunale
sabato 1 (20.30) ottobre 2022

Metamorphosen, studio per 23 archi solisti di R. Strauss
Sinfonia n. 3 in mi bemolle mag. op. 55 "Eroica" di L. van Beethoven

Orchestra Mozart
Direttore: **Daniele Gatti**

Vienna - Musikverein
domenica 30 (19.30) ottobre 2022

Concerto per violino e orchestra in re maggiore, op.77 di J. Brahms
Sinfonia n. 4 in mi bemolle mag. "Romantica" di G. Mahler

Gewandhausorchester Leipzig
Direttore: **Daniele Gatti**
Violino: **Frank Peter Zimmermann**

Milano – Teatro alla Scala
mercoledì 9 (20.00), giovedì 10 (20.00), sabato 12 (20.00) novembre 2022

Sinfonia n. 3 in re min. per solista, coro femminile, coro di bambini ed orchestra
di G. Mahler

Orchestra e Coro femminile del Teatro alla Scala
Coro di voci bianche dell'Accademia Teatro alla Scala
Direttore: **Daniele Gatti**



Firenze - Teatro Comunale. Sala Zubin Mehta
giovedì 24 (20.00) novembre 2022

Primo concerto per orchestra di G. Petrassi
Musica Notturna per orchestra di G. F. Ghedini
Concerto per orchestra op. 61 di A. Casella

Orchestra del Maggio Musicale
Direttore: **Daniele Gatti**

Firenze - Teatro Comunale, Sala Zubin Mehta
domenica 4 (20.00) dicembre 2022

Il cappello a tre punte, suite n. 1 e n. 2 di M. De Falla
Images, Ibéria di C. Debussy
Boléro di M. Ravel

Orchestra del Maggio Musicale
Direttore: **Daniele Gatti**

Firenze - Teatro del Maggio
sabato 31 (20.00) dicembre 2022

Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125 di L. van Beethoven

Orchestra e Coro del Maggio Musicale
Direttore: **Daniele Gatti**
Solisti: Lenneke Ruiten, Eleonora Filipponi, Maximilian Schmitt

Firenze - Teatro del Maggio
mercoledì 27 (20.00), venerdì 30 (20.00) dicembre 2022
martedì 3 (20.00), giovedì 5 (20.00), domenica 8 (20.00) gennaio 2023

Don Carlo di G. Verdi

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: **Daniele Gatti** - Regia: Roberto Andò
Interpreti:

Francesco Meli, **Ekaterina Semenchuck**, Mikhail Petrenko
Alexander Vinogradov, Benedetta Torre

Roma - Parco della Musica
giovedì 9 (19.30), venerdì 10 (20.30), sabato 11 (18.00) febbraio 2023

Elias oratorio dall'Antico Testamento di F. Mendelssohn

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Daniele Gatti**



Roma – Parco della Musica
giovedì 23 (19.30), venerdì 24 (20.30), sabato 25 (18.00) febbraio 2023

Romeo e Giulietta; overture fantasia
Variazioni su un tema Rococò di P. I. Čajkovskij
Romeo e Giulietta; suite di S. Prokofiev

Orchestra e Coro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Direttore: **Daniele Gatti** – Violoncello: Pablo Ferrandez

Firenze - Teatro Comunale, Sala Zubin Mehta
domenica 26 (20.00) febbraio 2023

Faust Overture di R. Wagner
Concerto in do minore op. 37 per pianoforte e orchestra di L. van Beethoven
Una notte sul Monte Calvo di M. Mussorgsky
L'uccello di fuoco; Suite di I. Stravinskij

Orchestra del Maggio Musicale
Direttore: **Daniele Gatti**
Pianoforte: **Rudolf Buchbinder**

Firenze - Teatro del Maggio
venerdì 10 (20.00) marzo 2023

Concerto in re minore op. 3, RV 565 di A. Vivaldi
Jauchzet Gott in allen Landen BWV 51 di J. S. Bach
Pulchinella di I. Stravinskij

Orchestra del Maggio Musicale
Direttore: **Daniele Gatti** - Soprano: **Jessica Pratt**

Firenze - Teatro Comunale, Sala Zubin Mehta
domenica 12 (20.00), martedì 14 (20.00), giovedì 16 (20.00),
domenica 19 (20.00), domenica 26 (20.00) marzo 2023

The Rake's Progress di I. Stravinskij

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: **Daniele Gatti** - Regia: Frederic Wake-Walker
Interpreti:

Sara Blanch, Matthew Swensen, Vito Priante, Marie-Claude Chappuis
Adriana Di Paola, Christian Colli

Budapest – Müpa
mercoledì 29 (19.30) marzo 2023

Sinfonia in do di I. Stravinsky
Variazioni su un tema di Haydn, Op. 56 di J. Brahms
Nobilissima visione – suite di P. Hindemith

Mahler Chamber Orchestra
Direttore: **Daniele Gatti**



Lugano – LAC
giovedì 13 (20.30) aprile 2023

Variazioni su un tema di Haydn, op. 56°
Sinfonia n. 4 in minore, op. 98 di J. Brahms
Idillio di Sigfrido, per orchestra da camera di R. Wagner

Orchestra Mozart
Direttore: **Daniele Gatti**

Vienna – Musikverein
sabato 21 (11.00) maggio 2023

Dresda - Kulturpalast
domenica 22 (19.30) maggio 2023

Lipsia - Gewandhaus
mercoledì 24 (20.00) maggio 2023

Milano – Teatro alla Scala
giovedì 25 (20.00) maggio 2023

Sinfonia n. 10; Adagio
Sinfonia n. 1 di G. Mahler

Gustav Mahler Youth Orchestra
Direttore: **Daniele Gatti**