



Tutti i prossimi appuntamenti di DANIELE GATTI

una speranza, un sogno: **il futuro Maestro** del **Teatro alla Scala**

Selezionate tra gli appuntamenti ciò che è di vostro maggior interesse.

Il Sipario Musicale penserà a costruire per voi un pacchetto su misura per assistere all'evento.

Milano – Conservatorio Verdi
sabato 21 (20.00) settembre 2024

Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93
Sinfonia n. 9 in re minore per soli, coro e orchestra op. 125 di L. van Beethoven

Orchestra Mozart
Coro del Teatro Comunale di Bologna

Direttore: **Daniele Gatti**

Solisti: Lenneke Ruiten, Eleonora Filippini, Bernard Richter, Markus Werba

Dresda - Semperoper
sabato 31 (19.00) agosto 2024
domenica 1 (11.00), lunedì 2 (19.00) settembre 2024

Verklärte Nacht op. 4 versione per orchestra d'archi di A. Schönberg
Sinfonia n. 1 in re maggiore "Titano" di G. Mahler

Sächsische Staatskapelle Dresden

Direttore: **Daniele Gatti**

Grafenegg – Wolkenturm
sabato 7 (19.00) settembre 2024
Verona – Teatro Filarmonico di Verona
venerdì 13 (20.30) settembre 2024

Francoforte - Alte Oper (Großer Saal)
sabato 14 (20.00) settembre 2024

Verklärte Nacht (versione per orchestra d'archi) di A. Schönberg
Sinfonia n. 1 in re maggiore di G. Mahler

Sächsische Staatskapelle Dresden

Direttore: **Daniele Gatti**

Grafenegg – Wolkenturm
domenica 8 (19.00) settembre 2024

Merano - Kursaal
giovedì 12 (20.30) settembre 2024

Overture al balletto "Le creature di Prometeo" op. 43
Concerto per pianoforte e orchestra n. 4 in sol maggiore di L. van Beethoven
Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 di R. Schumann

Sächsische Staatskapelle Dresden

Direttore: **Daniele Gatti** - Pianoforte: **Rudolf Buchbinder**

IL
SIPARIO
MUSICALE

Vienna - Musikverein
venerdì 27 (11.00, 19.00), sabato 28 (15.30)
domenica 29 (11.00) settembre 2024

Barcellona – Palau de la Musica Catalana
giovedì 3 (20.00) ottobre 2024

Parigi - Théâtre des Champs-Élysées
sabato 5 (20.00) ottobre 2024

Apollo Musagete di I. Stravinskij
Sinfonia n. 10, in mi minore, op. 93 di D. Šostakovič

Wiener Philharmoniker
Direttore: **Daniele Gatti**

Firenze – Teatro Maggio Musicale Fiorentino
giovedì 10 (20.00) ottobre 2024

Requiem tedesco di J. Brahms

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: **Daniele Gatti**

Interpreti: Rosalia Cid, Liviu Holender

Firenze – Teatro Maggio Musicale Fiorentino
giovedì 17 (20.00) ottobre 2024

Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90
Sinfonia n. 1 in do minore op. 68 di J. Brahms

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: **Daniele Gatti**

Firenze – Teatro Maggio Musicale Fiorentino
giovedì 24 (20.00), domenica 27 (15.30), giovedì 31 (20.00), ottobre 2024
sabato 2 (15.30) novembre 2024

Madama Butterfly di G. Puccini

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Direttore: **Daniele Gatti** – Regia: Lorenzo Mariani

Interpreti:

Piero Pretti / Vincenzo Costanzo (2 /11),
Carolina López Moreno, Marvic Monreal, Nicola Alaimo



Firenze – Teatro Maggio Musicale Fiorentino
sabato 26 (20.00) ottobre 2024

Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 73
Sinfonia n. 4 in mi minore op. 98 di J. Brahms

Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino
Direttore: **Daniele Gatti**

Dresda - Semperoper
domenica 10 (11.00), lunedì 11 (19.00), martedì 12 (19.00) novembre 2024

Vienna - Musikverein
giovedì 14 (19.30) novembre 2024

Luxembourg – Grand Auditorium
domenica 17 (19.30) novembre 2024

Ciel d'hiver di K. Saariaho
Concerto per violino e orchestra in re min.
Sinfonia n. 2 in do maggiore Op.61 di R. Schumann

Sächsische Staatskapelle Dresden
Direttore: **Daniele Gatti** – Violino: **Frank Peter Zimmermann**

Monaco – Isarphilharmonie
mercoledì 13 (20.00) novembre 2024

Lucerna – Konzersaal
lunedì 18 (20.00) novembre 2024

Amsterdam - Concertgebouw
martedì 19 (20.15) novembre 2024

Concerto per violino e orchestra in re minore
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 “Reno” di R. Schumann

Sächsische Staatskapelle Dresden
Direttore: **Daniele Gatti** – Violino: **Frank Peter Zimmermann**

Budapest - Bartók Béla Nemzeti Hangversenyterem
venerdì 15 (19.30) novembre 2024

Ciel d'hiver di K. Saariaho
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 “Reno”
Concerto per violino in re minore di R. Schumann

Sächsische Staatskapelle Dresden
Direttore: **Daniele Gatti** – Violino: **Frank Peter Zimmermann**



Milano – Teatro alla Scala
sabato 21 (20.00) dicembre 2024

Petite messe solennelle per quattro voci, coro e orchestra di G. Rossini

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Direttore: **Daniele Gatti**

Milano – Teatro alla Scala
lunedì 10 (20.00), venerdì 14 (20.00), domenica 16 (20.00) febbraio 2025

Sinfonia n. 10 in fa diesis mag. di G. Mahler

Filarmonica della Scala
Direttore: **Daniele Gatti**

Milano – Teatro alla Scala
giovedì 16 (20.00), sabato 18 (20.00)
giovedì 23 (20.00), domenica 26 (14.30), mercoledì 29 (20.00) gennaio 2025
sabato 1 (20.00), venerdì 7 (20.00) febbraio 2025

Falstaff di G. Verdi

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Direttore: **Daniele Gatti** - Regia: **Giorgio Strehler**
Interpreti:

**Ambrogio Maestri, Luca Micheletti, Rosa Feola
Juan Francisco Gatell, Christian Collia, Marco Spotti,
Rosalia Cid, Marianna Pizzolato, Martina Belli**

Dresda – Kulturpalast
giovedì 6 (19.00) febbraio 2025

Des Knaben Wunderhorn:

Fatica sprecata - Conforto nella sfortuna

Chi ha creato questa canzone? - La predica del pesce di Antonio da Padova

Leggenda del Reno - Elogio della mente elevata di G. Mahler

Sinfonia n. 6 in fa maggiore op. 68 Pastorale di L. van Beethoven

Sächsische Staatskapelle Dresden
Direttore: **Daniele Gatti**
Interprete: Markus Werba

Dresda – Semperoper
mercoledì 12 (19.00), giovedì 13 (19.00) febbraio 2025

Messa da Requiem di G. Verdi

Sächsische Staatskapelle Dresden
Sächsischer Staatsopernchor Dresden
Direttore: **Daniele Gatti**

Interpreti: Eleonora Buratto, Szilvia Vörös, **Francesco Meli**, **Michele Pertusi**



Dresda – Semperoper
domenica 2 (11.00), lunedì 3 (19.00), martedì 4 (19.00) marzo 2025

Des Knaben Wunderhorn:
La canzone notturna della sentinella
Canzone del perseguitato nella torre
Vita terrena - La vendita dei tamburi - Revelge
The Boy's Wonderhorn: Dove suonano le bellissime trombe
Sinfonia n. 4 in re maggiore di G. Mahler

Sächsische Staatskapelle Dresden
Direttore: Daniele Gatti
Interpreti: Sarah Blanch, Christian Gerhaher

Parigi – Maison de la Radio et de la Musique
mercoledì 2 (20.00) aprile 2025

Così fan tutte: Ouverture di W. A. Mozart
Sinfonia n. 82 "L'Orso" di J. Haydn
Sinfonia n. 1 di L. van Beethoven

Orchestre National de France
Direttore: Daniele Gatti

Parigi – Théâtre des Champs-Élysées
sabato 5 (20.00) aprile 2025

Requiem tedesco di J. Brahms
Orchestre National de France - Chœur de Radio France
Direttore: Daniele Gatti
Solisti: **Michael Volle**, Sara Blanch, Lionel Sow

Dresda – Semperoper
domenica 13 (19.00), lunedì 14 (19.00) aprile 2025

Sinfonia n. 2 in do minore "Sinfonia della Resurrezione" di G. Mahler

Sächsische Staatskapelle Dresden
Sächsischer Staatsoperchor Dresden
Direttore: Daniele Gatti
Interpreti: Rosalia Cid, **Christa Mayer**

Madrid - Auditorio Nacional De Música De Madrid
lunedì 21 (19.30) aprile 2025

Sinfonia n. 1 in si bemolle maggiore op. 38 "Primavera"
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 "Reno" di R. Schumann

Sächsische Staatskapelle Dresden
Direttore: Daniele Gatti



Madrid - Auditorio Nacional De Música De Madrid
martedì 22 (19.30) aprile 2025

Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61
Sinfonia n. 4 in re minore op. 120 di R. Schumann

Sächsische Staatskapelle Dresden
Direttore: **Daniele Gatti**

Ginevra – Victoria Hall
mercoledì 21 (20.00), giovedì 22 (20.00) maggio 2025

Concerto per violino e orchestra in re maggiore op. 61
Sinfonia n. 3 in mi bemolle op. 55 “Eroica” di L. van Beethoven

Orchestre de la Suisse Romande
Direttore: **Daniele Gatti**

Dresda – Semperoper
domenica 8 (11.00), lunedì 9 (19.00), martedì 10 (19.00) giugno 2025

Sinfonia n. 3 in re minore di G. Mahler

Sächsische Staatskapelle Dresden
Damen des Sächsischen Staatsopernchors Dresden
Kinderchor der Semperoper Dresden
Direttore: **Daniele Gatti**
Interprete: Michèle Losier

Dresda - Semperoper
domenica 6 (11.00), lunedì 7 (19.00), martedì 8 (19.00) luglio 2025

Concerto per violino in re maggiore op. 77 di J. Brahms
Sinfonia n. 3 in mi bemolle maggiore op. 97 di R. Schumann

Sächsische Staatskapelle Dresden
Direttore: **Daniele Gatti** – Violino: **Frank Peter Zimmermann**

Milano – Teatro alla Scala
lunedì 8 (20.00) settembre 2025

Sinfonia n. 5 in do diesis min. di G. Mahler

Sächsische Staatskapelle Dresden
Direttore: **Daniele Gatti**