

## Atene.

9 - 14 giugno 2020

L'antico teatro greco e la moderna lirica si incontrano ad Atene. Nella magnifica cornice di uno dei teatri dell'antichità meglio conservati, il capolavoro lirico di Verdi con Philippe Auguin sul podio. Il viaggio porterà anche alla scoperta di Atene e delle principali città greche, ricche di inestimabili tesori archeologici.

Odeon di Erode Attico  
mercoledì 11 giugno 2020 (21.00)

**Rigoletto** di G. Verdi

GNO Orchestra, Coro e Solisti

Direttore: **Philippe Auguin** – Regia: Katerina Evangelatos  
Interpreti:

**Matthew Polenzani**, Dimitri Platanias, Christina Poulitsi

Durante il nostro soggiorno si tiene il Festival di Atene ed Epidauro a cui solitamente partecipano grandi orchestre e famosi interpreti. Al momento il programma del festival non è ancora noto, ma sarà nostra cura informarvi e offrirvi la possibilità di partecipare alle rappresentazioni che via via ci saranno rese note.



Situato a pochi passi dal nuovo Museo dell'Acropoli e dall'Odeon di Erode Attico, il **Divani Palace Acropolis** vanta camere eleganti e una terrazza all'ultimo piano con viste mozzafiato sull'Acropoli. Le sistemazioni sono decorate con colori naturali e dotate di balconi privati arredati, mobili classici, TV con canali satellitari e via cavo, aria condizionata e cassaforte. Le camere superior regalano viste spettacolari sull'Acropoli e sulla Collina di Filopappo. Caratteristica unica del Divani Palace Acropolis sono le antiche rovine del muro di Temistocle, scoperte nelle fondamenta durante la costruzione e incorporate con gusto nel design architettonico dell'hotel. Aperto durante la stagione estiva, il ristorante all'ultimo piano, l'Acropolis Secret, serve piatti greci e internazionali, mentre l'Aspassia, il ristorante principale, propone una cucina mediterranea e una colazione all'americana in un ambiente elegante.



### **martedì 9 giugno 2020**

Arrivo individuale ad Atene e sistemazione presso l'Hotel Divani Palace Acropolis\*\*\*\*\* (camera superior con vista Acropoli).

Ore 18.30: ritrovo nella hall con l'accompagnatore e cena di benvenuto presso il Ristorante Hytra (1 stella Michelin).

Al termine della cena, rientro in hotel e pernottamento.

### **mercoledì 10 giugno 2020**

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per l'escursione a Eleusi e a Corinto.

Città-stato indipendente fino al VII secolo a.C., epoca in cui entrò nello stato attico alleandosi con Atene, **Eleusi** fu importante centro religioso dedicato al culto della dea Demetra le cui celebrazioni costituivano uno dei più famosi eventi religiosi dell'antica Grecia che richiamavano migliaia di persone da tutto il mondo. Il santuario funzionò per ben mille anni fino al 392 quando l'imperatore Teodosio lo chiuse e nel 396 fu definitivamente abbandonato con l'invasione di Alarico, re dei Goti, che portò in Grecia il cristianesimo. Oggi il sito archeologico ospita molti importanti monumenti tra cui il tempio dedicato a Demetra, il pozzo di Kallichoron dove Demetra pianse la figlia persa, e il Ploutonion, una grotta sacra con accesso all'Ade.



Posta su uno stretto istmo tra il golfo di Saronico e quello di Corinto, l'antica **Corinto** deve la sua prosperità alla felice posizione geografica; anche prima della costruzione del canale, infatti, costituiva la rotta più breve tra il Mediterraneo orientale, l'Adriatico e l'Italia. Fondata in epoca neolitica, la città fu distrutta nel 146 a.C. dai romani, che la ricostruirono un secolo più tardi. I recenti scavi hanno portato alla luce numerosi manufatti, ora al museo, e rivelato l'enorme estensione della città antica, la più grande città romana in terra greca. Alla sommità si trova la fortezza dell'Acrocorinto, resa sempre più inespugnabile nei secoli. Nell'angolo nord-est la fortezza

reca le fondamenta di un tempio di Afrodite, frequentato nell'antichità da mille prostitute sacre che le procurarono la reputazione di città dissoluta contro cui si scagliò san Paolo che vi giunse nel 52 d.C.

Durante l'escursione, pranzo in un ristorante da noi selezionato.

Rientro in hotel nel tardo pomeriggio e tempo a disposizione.

Pernottamento in hotel.

**giovedì 11 giugno 2020**

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la visita del centro storico di Atene, inclusi l'Acropoli e il Museo dell'Acropoli.



A metà del V secolo a.C., Pericle si fece promotore di un grandioso programma di riedificazione della città di Atene, la cui realizzazione simboleggiò i successi politici e culturali della Grecia. La costruzione di tre splendidi templi e dei propilei, l'ingresso monumentale ammirato in tutto il mondo antico, trasformarono l'**acropoli**. Oltre i propilei si trovano l'Eretteo e il Partenone che dominano dalla sommità della collina. L'Eretteo, edificato sul luogo dove, secondo la leggenda, Poseidone e Atena si contesero la città, è il tempio dedicato a uno dei mitici re di Atene ed è famoso per l'elegante architettura ionica molto decorata e per le cariatidi, le robuste statue di belle sacerdotesse che fungevano da colonne.

Il Partenone, l'espressione più alta dell'arte greca, è uno degli edifici più famosi al mondo e simbolo di Atene. Fu edificato per ospitare la gigantesca statua di Atena fanciulla scolpita da Fida di cui rimane una piccola copia romana ospitata al Museo Archeologico. Completano l'acropoli il teatro di Dionisio, giunto a noi nella sua versione del IV secolo a.C., e il teatro di Erode Attico edificato nel II secolo d.C.



Situato a soli 300 metri dall'Acropoli, il **Museo dell'Acropoli** è un'importantissima opera architettonica contemporanea. Costruito in acciaio, vetro e cemento su una superficie di 14.000 metri quadrati, l'edificio sfrutta al massimo la luce naturale dell'esterno, per risaltare i capolavori esposti all'interno. Al suo interno, disposti in ordine cronologico, ospita i reperti rinvenuti sulla collina dell'Acropoli. L'ultimo piano del museo, costruito con le stesse dimensioni del Partenone e orientato direttamente verso l'Acropoli in modo da permetterne la fruizione dall'alto, custodisce i fregi del Partenone nello stesso ordine in cui lo adornavano in passato.



Al piano inferiore la collezione comprende le sculture del Tempio di Atena Nike ed elementi architettonici provenienti dai propilei e dall'Eretteo, tra cui quattro cariatidi.

Durante la visita, sosta per il pranzo presso il Ristorante Chocolat Royal dal quale si gode di una vista straordinaria sull'Acropoli.

Rientro in hotel nel tardo pomeriggio e tempo a disposizione.

In serata, ritrovo in hotel per un aperitivo prima dell'opera.

A seguire, breve passeggiata fino all'Odeon di Erode Attico.



L'**Odeon di Erode Attico** è un piccolo teatro in pietra situato sul pendio meridionale dell'Acropoli di Atene. Costruito a partire dal 161 e completato prima del 174, fu fatto erigere dal ricchissimo politico e sofista greco Erode Attico in memoria della moglie Appia Annia Regilla. Originariamente si trattava di un anfiteatro in pendenza, la cui scena misurava 35 m di larghezza, con un muro frontale in pietra e il pavimento in legno. Era protetto da una copertura in legno. Veniva utilizzato come luogo di ritrovo per concerti musicali. I gradini, disposti su 32 file, potevano contenere 5000 persone.

Ore 21.00: opera *Rigoletto* di G. Verdi  
Al termine dell'opera, rientro in hotel e pernottamento.

### venerdì 12 giugno 2020

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per l'escursione a Micene, Náuplia e al teatro di Epidauro.

Rinvenuta nel 1874 dall'archeologo Heinrich Schliemann, l'acropoli di **Micene** è uno dei primi esempi di cittadella fortificata abilmente congegnata. Cinta da possenti mura larghe fino a 14 metri, che un'antica credenza voleva costruite da giganti, nella cittadella abitava solo la classe dirigente, mentre artigiani e commercianti ne rimanevano al di fuori. La cittadella venne abbandonata nel 1100 a.C. dopo un periodo di gravi disordini. Tra le porte di accesso quella più monumentale è quella dei leoni, così denominata dalle magnifiche sculture scolpite sull'architrave. All'interno delle mura, sei tombe reali custodivano 19 salme alcune con ancora il loro corredo funerario aureo. Altre tombe monumentali a cupola si trovano fuori le mura.



Con pavimentazioni marmoree, ampie piazze, castelli e strutture architettoniche di rilievo, **Náuplia** è la più elegante città della Grecia continentale. Fiorì nel XIII secolo e fu sottoposta a numerosi assedi durante le lotte tra Venezia e i turchi per il possesso dei porti del Peloponneso. Il centro medievale risale gran parte alla seconda occupazione veneziana (1686 – 1715), mentre il centro della vita pubblica, la piazza Syntágmatos, risale alla dominazione ottomana ed è caratterizzata dalla presenza di alcune moschee nel tempo riadattate.

Sebbene sia rinomato soprattutto per lo stupendo teatro, il santuario di **Epidauro** era un grande centro religioso e terapeutico dedicato al dio della medicina Asclepio, qui raffigurato con un bastone, un cane e un serpente, simboli popolari della saggezza naturale. Edificato alla fine del IV secolo a.C. il teatro non venne mai depredato, rimanendo abbandonato a sé stesso fino a poco tempo fa. Due corridoi laterali, sormontati da due porte monumentali, consentivano agli attori di accedere all'orchestra, l'unica circolare giunta a noi dall'antichità, dove si esibivano. Tutt'oggi il teatro, noto per l'acustica quasi perfetta, è usato per rappresentazioni operistiche e teatrali nella bella stagione.





Durante la visita, sosta per il pranzo presso un ristorante da noi selezionato.  
Rientro in hotel nel tardo pomeriggio e tempo a disposizione.  
Pernottamento in hotel.

### **sabato 13 giugno 2020**

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la visita del Nuovo Museo Archeologico.

Con la sua collezione, disposta in ordine cronologico, il **Museo Archeologico Nazionale** offre un impressionante panorama dell'arte greca nei secoli. L'esposizione ha inizio con le prime statuette cicladiche, prosegue con l'Età del bronzo greca e termina con i pregevoli bronzi del periodo ellenistico e una collezione di busti di imperatori romani. Tra le opere spiccano i manufatti d'oro rinvenuti a Micene, le eleganti statue arcaiche e gli innumerevoli esempi della raffinata scultura classica. Tra le collezioni minori ricordiamo la magnifica collezione di gioielli Eleni Stathátou che dall'Età del bronzo arriva all'epoca bizantina, gli affreschi rinvenuti sull'isola di Thira risalenti al 1500 a.C. raffiguranti giovani pugili, animali e fiori simboleggianti la primavera e la collezione di ceramiche la cui qualità ben rappresenta lo splendore dell'arte e della cultura greca.



Rientro in hotel in tarda mattinata.  
Pranzo libero e tempo a disposizione.  
Pernottamento in hotel.

### **domenica 14 giugno 2020**

Prima colazione in hotel e check-out.  
Ritrovo nella hall con la guida per la visita del Museo Benaki e, a seguire, breve passeggiata nei Giardini Nazionali.

Ospitato in un'elegante dimora neoclassica, un tempo residenza della famiglia **Benákis**, il museo propone una rassegna d'arte e artigianato greco che illustra più di 5000 anni dal Neolitico al XX secolo. La collezione si dispone nei tre piani dell'edificio. Il pianterreno è suddiviso in diversi periodi: spazia dall'arte neolitica a quella tardo-bizantina fino alla pittura cretese di icone. Il primo piano è strutturato in base alla provenienza geografica: Asia Minore, Grecia continentale e isole. In mostra anche paramenti sacri in argento e gioielli. Il terzo tratta invece i temi della Guerra d'indipendenza greca e della moderna vita politica e culturale.



A pochi passi dal Museo Benákis, si estende un **parco** di circa 16 ettari. Originariamente chiamato "giardini reali", fu commissionato dalla regina Amalía nel 1840 che ricorse anche alla marina greca per fare arrivare 15.000 piante da tutto il mondo. Per quanto possa avere perso molto del suo originario splendore, il parco continua ad essere molto amato dagli ateniesi e uno dei posti più tranquilli della città. Contribuiscono all'affascinante atmosfera i resti di mosaici romani rinvenuti nel parco, un antico acquedotto, sculture di artisti moderni perlopiù greci e sentieri ombrosi che si snodano attorno a piccole piazze e romantici stagni.



Rientro in hotel in tarda mattinata.  
Fine del viaggio e partenze individuali.

La quota include:

5 pernottamenti in camera doppia con prima colazione inclusa presso l'Hotel Divani Palace Acropolis\*\*\*\*\* (camere superior con vista Acropoli)

Biglietto di prima categoria per lo spettacolo in programma

Visite guidate ed escursioni, inclusive degli ingressi, come da programma

Cena di benvenuto nel ristorante Hytra (1 stella Michelin) il 9 giugno

Pranzo in un ristorante da noi selezionato il 10 giugno

Pranzo nel ristorante Chocolat Royal l'11 giugno

Aperitivo prima dell'opera in hotel l'11 giugno

Pranzo in un ristorante da noi selezionato il 12 giugno

Polizza medico bagaglio di base

Accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: € 2.350

Supplemento camera doppia uso singola: € 660