



Ravenna. 6 – 8 novembre 2020

Nella capitale del mosaico l'Enfant terrible della danza in una prima mondiale ispirata alla Divina Commedia e un nuovo spettacolo dedicato al Faust di Goethe

Palazzo Mauro De Andrè
venerdì 6 novembre 2020

Metànoia

prima assoluta mondiale,
liberamente tratto dalla Divina Commedia di Dante

Un balletto di e con: **Sergei Polunin**



Settecento anni dopo la morte di Dante, l'icona mondiale del balletto Sergei Polunin presenta la propria personale contemplazione della sua Commedia e ne ripercorre le orme. Questi due poeti ribelli e apolidi, in cerca di una casa perduta, lacerati da crisi personali, sono stati costretti a immergersi in sé stessi alla ricerca di significato e di amore, scoprendo il loro paradiso attraverso l'arte e la creatività. "Metànoia" è un vocabolo greco, in teologia significa conversione, una completa inversione di pensieri, parole e azioni, che può accadere ai più grandi peccatori, a quelli che non hanno mai seguito un percorso spirituale, o anche alle anime cadute, che ricordano la luce, ma hanno perso la loro fede durante il cammino. Così questo lavoro è la metànoia di Polunin, la storia di Polunin, del suo viaggio dall'inferno al paradiso, attraverso il quale Dante lo conduce. Trasformando la sua visione e sperimentando la metànoia, raggiunge la scintilla del divino in sé, per ispirare anche gli altri al cambiamento. Metànoia è la risposta di un artista contemporaneo a un'opera classica, è un invito a un viaggio nel profondo di noi stessi. Una creazione tripartita tra Inferno, Purgatorio e Paradiso, con tre musicisti diversi che si alterneranno sul palcoscenico. Una sfida mai tentata prima e che solo il grande danzatore russo poteva accettare, mettendo totalmente in gioco sé stesso.



Teatro Alighieri
sabato 7 novembre 2020

Dal ciel sin all'inferno

Faust I e II; Estratti di J. W. Goethe
Scene dal Faust di Goethe di R. Schumann

Orchestra Giovanile e Coro Luigi Cherubini
Direttore: Antonio Greco

Dopo Dante, tra i più grandi esploratori dei confini del mondo e dell'umano è stato indubbiamente Faust. Protagonista di una ricca e variegata leggenda che trae le sue origini nel tardo Medioevo tedesco, ha trovato poi nella penna di Johann Wolfgang Goethe un profilo universale, e il suo viaggio tra Cielo e Inferno è divenuto ancora più dantesco: insieme al suo fatale e diabolico compagno, conosce le potenze del male e poi la redenzione per il tramite di una donna amata che lo guida alla salvezza e alla luce del Paradiso. Sarà un allestimento inedito e visionario di due «Faust», quello di Goethe e quello di Robert Schumann ("Scene dal Faust di Goethe"), entrambi proposti – nell'adattamento drammaturgico e musicale curato da Luca Micheletti e Antonio Greco – in una rapsodica selezione di scene che rispecchia la vocazione frammentaria delle opere originali. L'incompiuto oratorio profano di Schumann è fatto dialogare con alcuni quadri del poema goethiano. Una "rapsodia faustiana" che asseconda il monito di Goethe a pensare il teatro come l'unico luogo al mondo in cui sia possibile attraversare l'universo «con prudente velocità... dal Ciel sino all'inferno»

La quota include:

Due pernottamenti in camera doppia con prima colazione inclusa presso l'Hotel Bisanzio****

Tassa di soggiorno

Biglietti di prima categoria per gli eventi in programma

Polizza medico bagaglio base

Assistenza telefonica 24 ore su 24

Quota individuale di partecipazione: € 300 (camera comfort)

Supplemento camera doppia uso singola: € 65 (camera standard)

Supplemento camera doppia uso singola: € 110 (camera standard)

E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 89950108
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com