



BERGAMO e Riccardo Muti. Donizetti e il Nabucco.

3 – 6 dicembre 2021

A Bergamo, magnifica città rinascimentale giunta a noi pressoché inalterata nei secoli, il festival dedicato al suo più illustre concittadino nel restaurato Teatro Donizetti.

A Milano, nella magnifica sede dello Spazio Prada, il Maestro Riccardo Muti spiega il *Nabucco*.

Il viaggio sarà arricchito da alcune visite guidate e alcuni momenti di convivialità e dalla presenza di Carla Moreni, critico musicale de *Il Sole 24 Ore*.

Bergamo - Teatro Donizetti
venerdì 3 dicembre 2021 (20.00)

La fille di régiment di G. Donizetti

Orchestra Donizetti Opera
Coro dell'Accademia Teatro alla Scala
Direttore: Michele Spotti - Regia: Ernesto Doñas
Interpreti: Sara Blanch, Cristina Bugatty, John Osborn, Paolo Bordogna, **Monica Bacelli**

Milano – Spazio Prada
sabato 4 dicembre 2021 (18.00)

Riccardo Muti al pianoforte
spiega il **Nabucco** di G. Verdi

Bergamo - Teatro Donizetti
domenica 5 dicembre 2021 (15.30)

L'elisir d'amore di G. Donizetti

Orchestra e Coro Donizetti Opera
Direttore: Riccardo Frizza
Regia: Frederic Wake-Walker
Interpreti: Caterina Sala, Javier Camarena,
Florian Sempey, **Roberto Frontali**, Anais Mejías



Per potere effettuare il viaggio è necessario possedere il Green pass. Si ricorda, inoltre, che all'ingresso in teatro può essere effettuata la rilevazione della temperatura corporea tramite appositi termoscanner; qualora superiore ai **37,5°**, **potrebbe essere interdetto l'accesso senza alcun rimborso del costo del biglietto.**

Nel caso che per l'emergenza del Coronavirus lo spettacolo dovesse essere annullato Il Sipario Musicale si impegna a restituire tramite bonifico le somme versate, a eccezione della polizza assicurativa se richiesta, entro e non oltre 15 giorni dalla data di annullamento del viaggio.

Per favorire il rispetto delle normative in materia di contenimento del Covid il viaggio sarà limitato a un massimo di 15 partecipanti

I viaggi con Carla Moreni

La musica è un linguaggio appassionante e complesso, è un mondo di emozioni da scoprire e da condividere con gli altri. Con questo viaggio, che avrà come accompagnatore un esperto in critica musicale, puntiamo a fare della musica una presenza costante e coinvolgente, l'assoluta protagonista del viaggio. Brevi conferenze si alterneranno a momenti più conviviali, prima e dopo i concerti. Il nostro esperto sarà Carla Moreni, notissima giornalista de *Il Sole 24 Ore* specializzata in critica musicale, una persona come noi innamorata della musica, ma anche capace di trasmetterla in modo brillante e accattivante.



venerdì 3 dicembre 2021

Arrivo a Bergamo e sistemazione presso l'Hotel Cappello d'Oro****
Ore 17.30: ritrovo nella hall dell'hotel con l'accompagnatore per un aperitivo di benvenuto
Durante l'aperitivo, introduzione critica di Carla Moreni all'opera
A seguire, breve passeggiata fino al Teatro Donizetti
Ore 20.00: opera *La fille di régiment* di G. Donizetti
Al termine dell'opera, rientro in hotel e pernottamento

sabato 4 dicembre 2021

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la visita di Bergamo Alta



Circondato da possenti mura, risalenti al periodo in cui la città era sotto il dominio veneziano, il centro storico di Bergamo Alta presenta una struttura medievale giunta ai nostri giorni pressoché inalterata: strade strette e tortuose, magnifiche chiese e palazzi storici. Cuore della città alta è la Piazza Vecchia definita da Le Corbusier "la piazza più

bella d'Europa", di cui "non si può più toccare neppure una pietra". Sulla piazza si affacciano alcuni dei palazzi rinascimentali più belli di Bergamo: il Palazzo della Ragione, il più antico palazzo comunale italiano, il Campanone, antica torre ghibellina e oggi torre civica, e il Palazzo Nuovo, progettato da Vincenzo Scamozzi, il più importante allievo del Palladio, oggi sede di una delle più importanti biblioteche italiane. Al centro della piazza domina la bellissima fontana Contarini del 1780. Poco distante è la Piazza del Duomo, che ospita la basilica di Santa Maria Maggiore, le cui severe linee romaniche esterne contrastano con l'esplosione barocca che si scopre entrando. Oltre alle spoglie di Donizetti, la basilica custodisce nel coro "le tarsie lignee" eseguite tra il 1522 e il 1555 su disegno di Lorenzo Lotto. Altri edifici simbolo della piazza sono la quattrocentesca cappella Colleoni, uno degli edifici più significativi del Rinascimento lombardo e il battistero.

Pranzo libero

Primo pomeriggio: trasferimento alla Fondazione Prada a Milano

Visita della Fondazione



Ricavata all'interno di un ex complesso industriale costruito negli anni Dieci del Novecento, la Fondazione Prada è formato da vari edifici un tempo adibiti a magazzini, silos, uffici ed impianti per la produzione dei liquori, tra cui l'un tempo celebre brandy "Cavallino Rosso". L'approccio scelto dall'architetto e urbanista olandese Remment Koolhaas è stato quello di

integrare gli edifici industriali esistenti, opportunamente recuperati, con tre nuovi volumi intitolati "Podium", "Cinema" e "Torre" e costituisce uno dei più grandi centri dedicati all'arte contemporanea in Italia. L'obiettivo di Koolhaas è stato di creare un insieme "inteso come una collezione di opere che incontra una collezione di tipologie architettoniche". Koolhaas rileva infatti come usualmente l'arte venga esposta solo in una varietà limitata di spazi: gallerie "asettiche", spazi industriali, musei contemporanei e fiere d'arte. A partire da questa riflessione Koolhaas ha voluto progettare gli spazi espositivi della Fondazione Prada in modo che si differenziassero il più possibile gli uni dagli altri: dalle sale piccole e quasi domestiche della Haunted House, agli spazi vasti del grande Deposito.

Ore 18.00: Riccardo Muti al pianoforte spiega il *Nabucco* di G. Verdi

Al termine, cena presso l'elegante Ristorante Torre sito nel sesto piano dell'edificio Torre e da cui si gode di una vista unica su tutta la Fondazione Prada e su Milano

Rientro a Bergamo in hotel e pernottamento

domenica 5 dicembre 2021

Prima colazione in hotel e tempo libero a disposizione

Pranzo a buffet

Durante il pranzo introduzione critica di Carla Moreni all'opera

Ore 15.30: opera *L'elisir d'amore* di G. Donizetti

Al termine dell'opera cena presso il Ristorante Impronte (1 stella Michelin)

lunedì 6 dicembre 2021

Prima colazione in hotel check out

Ritrovo nella hall con la guida per la visita dell'Accademia delle belle arti G. Carrara



Edificata nel 1794 l'Accademia di belle arti G. Carrara è ospitata in un maestoso edificio di gusto neoclassico, affacciato su un'ampia piazza con il pavimento in acciottolato. Al suo interno annovera oltre 1800 dipinti tra cui quelli di Raffaello, Mantegna, Botticelli, Tiziano, ma anche moltissime opere di grandi artisti dal Rinascimento all'inizio del Novecento. Il patrimonio artistico originario era costituito dalla vastissima e pregiata collezione lasciata dal conte Giacomo Carrara, che destinò ogni suo avere al mantenimento dell'Accademia, e nel corso degli anni si è arricchita grazie a lasciti di grandi mecenati come Guglielmo Lochis, Giovanni Morelli e Federico Zeri, diventando uno dei simboli del collezionismo italiano. Chiusa nel 2008, ha riaperto nel 2016 dopo un lungo restauro che ha permesso una maggiore valorizzazione delle opere.

Rientro in hotel previsto verso le 13.00
Fine del viaggio e partenze individuali.

La quota include:

Tre pernottamenti in camera matrimoniale con prima colazione inclusa presso l'Hotel Cappello D'Oro****

Tassa di soggiorno

Biglietti di prima categoria per gli eventi musicali in programma

Visite guidate ed escursioni come da programma

Aperitivo prima dell'opera il 3 dicembre

Cena presso il Ristorante Torre il 4 dicembre

Pranzo il 5 dicembre

Cena presso il Ristorante Impronte (1 stella Michelin) il 5 dicembre

Due introduzioni critiche di Carla Moreni alle opere

Polizza medico bagaglio base

Nostro accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: € 1415

Supplemento camera matrimoniale uso singola: € 128