

Il FAI – Fondo Ambiente Italiano, in collaborazione con Il Sipario Musicale, propone brevi soggiorni in città d'arte in occasione di importanti appuntamenti operistici e concertistici nei più prestigiosi teatri.

Il Sipario Musicale, con la sua esperienza pluriennale nel campo del turismo lirico, seleziona i più importanti eventi musicali; il FAI, grazie anche alla collaborazione di guide esperte e storici dell'arte, apporta il suo contributo all'ideazione di affascinanti itinerari artistici.

Partite con una piccola valigia, tornerete con un grande bagaglio.

Berlino. 29 dicembre – 2 gennaio 2023

Capodanno all'insegna della grande musica e della grande arte. Un programma musicale davvero unico sarà il coronamento di un viaggio che permetterà di scoprire, attraverso la visita dei alcuni dei più importanti musei della città, l'evoluzione dell'arte in Germania e, più in generale, in Europa.

Philharmonie
venerdì 30 dicembre 2022 (20.00)

Capriccio italiano Op. 45 di P. I. Čajkovskij
Romeo e Giulietta; Estratti di S. Prokof'ev
La forza del destino; Ouverture
Arie di G. Verdi

Cavalleria rusticana; Intermezzo di P. Mascagni

Berliner Philharmoniker

Direttore: **Kirill Petrenko** - Tenore: **Jonas Kaufmann**



Staatsoper unter den Linden
domenica 1 gennaio 2023 (16.00)

**Fantasia per pianoforte, soli, coro e orchestra
in do minore, op. 80**
**Sinfonia n. 9 in re minore per soli,
coro e orchestra, op. 125 di L. van Beethoven**

Staatskapelle Berlin - Staatsoperchor

Direttore: **Daniel Barenboim**

Pianoforte: Fabian Müller

Interpreti: **Camilla Nylund**, **René Pape**

Marina Prudenskaja, Michael Spyres,



Nel caso in cui, per cause di forza maggiore,
il viaggio non potesse aver luogo,
Il Sipario Musicale si impegna a restituire quanto
versato, ad eccezione dell'eventuale sottoscrizione
della polizza contro l'annullamento se sottoscritta,
entro e non oltre 15 giorni dalla data di cancellazione.

Il viaggio sarà accompagnato da **Angelo Pirrera**, ricercatore della Fondazione SPSSG (STIFTUNG PREUSSISCHE SCHLÖSSER UND GÄRTEN BERLIN- BRANDENBURG) per la cura e la conservazione del patrimonio culturale UNESCO di Potsdam Sanssouci, Berlino- Grunewald e Charlottenburg e collaboratore di pubblicazioni d'arte per l'editore Kunst Verlag München-Berlin.

giovedì 29 dicembre 2022

Arrivo indipendente a Berlino e sistemazione presso l'Hotel The Mandala*****L (5 stelle lusso)

Ore 18.00: ritrovo nella hall dell'hotel e trasferimento in pullman nella zona del Parlamento tedesco per una prima visita della città dedicata al Parlamento e agli uffici governativi adiacenti.



La storia del **Reichstag** corre parallela a quella della nascita della nazione tedesca; i lavori cominciarono il 9 luglio 1884, durante il dominio dell'Imperatore Guglielmo I, per nulla contento di quell'edificio che incarnava una malvoluta svolta semi-democratica del regno. Solo dopo una lunga riflessione accettò anche il progetto per la costruzione di una cupola di pietra che avrebbe reso il Reichstag più alto del suo castello. I lavori terminarono dopo 10 anni sotto il regno di suo nipote, Guglielmo II, il quale definì la cupola la "cima del cattivo gusto e impedì che vi venisse apposta l'iscrizione "Dem Deutschen Volke" (Al popolo tedesco), che fu trascritta solo nel 1916. Il 27 febbraio 1933 fu appiccato un incendio che distrusse sia l'aula delle assemblee che la cupola. Altre distruzioni si ebbero nel corso della Seconda Guerra Mondiale. Con la caduta del muro, la riunificazione e il trasferimento della capitale a Berlino, si decise di eleggere nuovamente il Reichstag come propria sede. Vi fu però bisogno di accurati lavori di restauro e della ricostruzione della cupola. Il progetto venne affidato all'architetto Sir Norman Foster che, oltre a rendere gli interni dell'edificio moderni e funzionali, compì un autentico capolavoro con la riedificazione della cupola, ricostruita in vetro e percorribile dall'interno grazie a una magnifica scala a spirale che offre ancora oggi uno più bei panorami cittadini.

Negli ultimi anni la zona settentrionale del Tiergarten ha subito una grande trasformazione, diventando **il quartiere governativo della Germania**. In una zona depressa sulle rive del fiume Sprea si sono innalzati alcuni degli edifici più moderni della nuova Berlino. I palazzi amministrativi sono dispersi un pò in tutta la città, ma il cuore del potere è raccolto nel nuovo quartiere sorto attorno al Bundestag, a nord-est del Tiergarten, tra la Porta di Brandeburgo e la futuristica stazione ferroviaria centrale. Oltre al Parlamento vi si trovano gli uffici dei gruppi parlamentari, quelli dei deputati, la biblioteca, la cancelleria, il palazzo della stampa, il castello di Bellevue (residenza del presidente federale) e un complesso mezzo vuoto chiamato "il serpentone", che avrebbe dovuto ospitare gli onorevoli trapiantati da Bonn a Berlino: ma molti hanno preferito prendere casa in altri quartieri. Visto su una cartina, il quartiere richiama simbolicamente un nastro che lega i due pezzi di città divisi tra est e ovest durante gli anni del Muro. Altra caratteristica altamente simbolica è la grande presenza di vetro nei palazzi a simboleggiare la trasparenza della democrazia. Una striscia di acciottolato, che corre laddove un tempo sorgeva il Muro, si insinua zigzagando tra vie, piazze e palazzi.



A seguire, cena al ristorante Käfer Dachgarten, situato all'interno della cupola del Parlamento e da cui si gode una vista mozzafiato sulla città
Al termine della cena rientro in hotel e pernottamento



venerdì 30 dicembre 2022

Prima colazione in hotel e incontro con la guida per una seconda visita della città di Berlino, inclusa la **Gemäldegalerie** con la grande mostra dedicata a **Donatello**.

Posizionata all'interno del Kulturforum, a pochi passi da Potsdamer Platz, la **Gemäldegalerie**, nota anche "museo degli antichi maestri", ha avuto una storia travagliata, come d'altra parte, tutta Berlino. Inaugurata nel 1830 con alcuni dei più bei dipinti prima custoditi nel castello reale, si è progressivamente arricchita grazie a nuove acquisizioni. Sul finire della Seconda Guerra Mondiale un incendio distrusse centinaia di dipinti. Dopo la guerra ciò che fu salvato fu diviso tra est e ovest, seguendo il destino della capitale. Oggi la collezione della Gemäldegalerie vanta una delle più ricche collezioni al mondo dedicate alla pittura tedesca dal XIII al XVIII secolo, al Rinascimento e al Barocco italiano e alla pittura olandese e fiamminga del XVII secolo, più altri capolavori dell'arte europea. La pittura tedesca antica del tardo gotico e del Rinascimento è rappresentata da Konrad Witz, Albrecht Dürer, Baldung Grien, Cranach e Holbein.



Con le sue 16 opere, la sala con i dipinti di Rembrandt costituisce una delle collezioni più grandi e di qualità al mondo. Adiacenti alla sala Rembrandt, le sale dedicate alla pittura olandese e fiamminga del XVII secolo che con i loro ritratti, dipinti di genere, interni, paesaggi e nature morte testimoniano la specializzazione di questi artisti su determinati temi. La pittura italiana, francese, tedesca e inglese del XVIII secolo è presentata in sei sale. Tra gli artisti italiani presenti Giotto, Beato Angelico, Botticelli, Andrea Mantegna, Masaccio, Bellini, Raffaello e Caravaggio.



Donatello è uno dei fondatori del Rinascimento italiano. Le sue opere sono state caratterizzate da innovazioni tecniche che hanno rivoluzionato la pratica artistica del tempo, tanto che non è esagerato dire che la storia di Donatello è allo stesso tempo una storia del Rinascimento. Oltre alle opere già presenti nella collezione permanente della Gemäldegalerie, saranno esposti numerosi prestiti eccezionali provenienti da alcuni dei più importanti musei europei, che entrano in dialogo con dipinti di contemporanei come Masaccio, Fra Filippo Lippi e Andrea Mantegna, oltre che con sculture e disegni provenienti dalla Collezione di Antichità Classiche, dal Museo delle Stampe e dalla Gipsoteca berlinese.

Durante la visita, pranzo presso il Ristorante Frederick's situato nel complesso del Sony Center Rientro in hotel previsto nel primo pomeriggio e tempo libero

Ore 20.00: concerto dei Berliner Philharmoniker diretto da Kirill Petrenko con Jonas Kaufmann
Pernottamento in hotel

**sabato 31 dicembre 2022**

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per una panoramica generale della zona di Berlino Ovest e dei suoi principali monumenti ed edifici
(Gedächtniskirche, Charlottenburg)

Capitale della Germania, **Berlino** fu fondata nel XIII secolo. Il Memoriale dell'Olocausto e le parti restanti del muro di Berlino, ricoperte di graffiti, testimoniano la difficile storia della città nel corso del XX secolo. Durante la guerra fredda, la città fu divisa in due parti, e la Porta di

Brandeburgo, del XVIII secolo, è diventata il simbolo della sua riunificazione. Se oggi Berlino si presenta come una delle grandi capitali europee per ciò che riguarda l'arte, è da tutti riconosciuta come la capitale europea dell'architettura moderna. Dopo la distruzione durante la Seconda guerra mondiale un'intensa opera di ricostruzione trasformò Berlino in un luogo di enormi edifici. Con l'aiuto di architetti di diverse nazioni la città acquistò molte strutture moderne e complessi residenziali tra i migliori al mondo.

La riunificazione della città nel 1990 e il ripristino a Berlino della sede principale del governo diede inizio a una seconda ondata di lavori, dalle proporzioni mai raggiunte in Europa. I migliori architetti (Renzo Piano, Norman Foster, Arata Isozaki, Frank O Gehry, tanto per citarne alcuni) hanno partecipato al progetto per una nuova Berlino e le zone del centro rimaste vuote sono state riempite con magnifici nuovi edifici.



La **Gedächtniskirche**, o chiesa della commemorazione Kaiser Wilhelm, è il centro simbolico di Berlino ovest e, oltre che una chiesa, è un monumento che celebra la pace e la riconciliazione. Le rovine originali della torre occidentale sono ciò che rimane della chiesa antica, andata distrutta con i bombardamenti della Seconda guerra mondiale, insieme a tutti gli altri edifici antichi della piazza. Eretta negli anni 1891-95 in stile neoromanico in memoria del Kaiser Guglielmo I, imperatore tedesco e re di Prussia (1861-1888), la chiesa fu gravemente danneggiata dai bombardamenti il 23 dicembre 1943 e poi quasi interamente distrutta nel corso dei raid aerei del 1945. Nella Gedenkhalle, una sorta di museo-memoriale all'interno della chiesa, sono esposte fotografie sulla cattedrale e i suoi dintorni, scattate prima e dopo la guerra. A queste si aggiungono interessanti esposizioni di antichi oggetti liturgici e mosaici.

Il **castello di Charlottenburg** è uno dei luoghi più suggestivi per immergersi nella storia della Berlino prussiana. Palazzo e giardino, entrambi in stile barocco, furono inaugurati nel 1699 come residenza estiva della regina Sofia Carlotta. Il nome originario era Lietzenburg, lo stesso della zona in cui il complesso fu costruito. Il cambio fu deciso dal re Federico III nel 1705, che volle rinominare l'intera area in Charlottenburg in onore della consorte appena deceduta. Le generazioni successive ampliarono e modificarono il castello, ciascuna secondo il gusto del proprio tempo.



Pranzo libero e pomeriggio libero
Cena con brindisi di mezzanotte presso il ristorante Essenza
Pernottamento in hotel

domenica 1 gennaio 2023

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la quarta visita della città di Berlino inclusa la Berlinische Galerie.

La **Berlinische Galerie**, nota anche come il Museo di arte moderna, fotografia e architettura del Land, è uno dei musei più giovani della città e raccoglie opere d'arte realizzate a Berlino dal 1870 ad oggi. Gli ambiti d'eccellenza della collezione riguardano i Secessionisti, gli Junge Wilde (la gioventù selvaggia), il Dadaismo, il gruppo Fluxus, gli Espressionisti, l'arte del Nuovo Oggettivismo, i Russi a Berlino, l'Avanguardia, l'arte ai tempi del nazismo e ai tempi della Berlino della RDT e della Berlino Ovest, fino alle ultime tendenze artistiche dopo la riunificazione. La raccolta interdisciplinare comprende pittura, grafica, scultura, fotografia, multimedia e architettura.



Rientro in hotel in tarda mattinata
Pranzo libero e tempo a disposizione
Ore 16.00: concerto della Staatskapelle Berlin
A seguire giro panoramico della città e cena presso il
Ristorante Crackers
Rientro in hotel e pernottamento

lunedì 2 gennaio 2023

Prima colazione in hotel e check out
Ritrovo nella hall con la guida per la visita della **Neue
Nationalgalerie**

Dopo sei anni di lavori di ristrutturazioni, l'edificio della **Neue Nationalgalerie**, progettato da Mies van der Rohe, ha riaperto le sue porte tornando ad ospitare la sua magnifica collezione di arti visive del XX secolo. Le sale situate nel seminterrato presentano una nuova selezione della collezione permanente, intitolata "Die Kunst der Gesellschaft" (L'arte della società): circa 250 preziosi dipinti e sculture in cui sono presenti tutti i più grandi artisti dell'arte europea dal modernismo classico fino agli anni '80.





L'Espressionismo tedesco con i suoi protagonisti, Ernst Ludwig Kirchner, Otto Dix e Max Beckmann, costituisce uno dei pilastri della collezione. Dalí, Miró e Picasso conducono i visitatori in un viaggio nel Surrealismo, mentre le opere di Klee e Kandinsky illustrano gli insegnamenti del Bauhaus, scuola d'arte e design famosa in tutto il mondo. Con le loro grandi tele astratte e colorate i pittori americani Barnett Newman, Frank Stella e Ellsworth Kelly inaugurarono una nuova era. Sul lato ovest del seminterrato una porta conduce al giardino delle sculture a cielo aperto. Ispirato al giardino delle sculture del MoMA di New York.

Rientro in hotel previsto per le 13.00 circa
Fine del viaggio e partenze individuali.

Il **The Mandala Hotel*****L** (5 stelle lusso), ubicato in posizione centralissima nella zona di Potsdamer Platz, è un raffinato hotel di design, caratterizzato da ambienti moderni, spaziosi e luminosi. Nonostante la sua collocazione nel cuore di Berlino, qui si respira un'atmosfera tranquilla e rilassata, in particolare nell'elegante centro benessere e nella zona fitness all'undicesimo piano, da cui si gode un fantastico panorama della città. Il ristorante FACIL, 2 stelle Michelin, propone la colazione quotidiana e un ricco assortimento di cene gourmet. Al ristorante-bar QIU è invece possibile gustare spuntini o bevande.

La quota include:

Quattro pernottamenti in camera matrimoniale City Studio con prima colazione inclusa presso l'Hotel The Mandala*****L

Tassa di soggiorno

Biglietti di prima categoria per gli eventi musicali in programma

Visite guidate ed escursioni, inclusive degli ingressi, come da programma

Cena di benvenuto presso il ristorante Käfer Dachgarten, situato all'interno della cupola del Parlamento tedesco e da cui si gode una vista mozzafiato sulla città il 29 dicembre

Pranzo presso il ristorante Frederick's il 30 dicembre

Cena con brindisi di mezzanotte presso il ristorante Essenza il 31 dicembre

Cena di fine viaggio presso il ristorante Crackers il 1 gennaio

Polizza medico bagaglio base

Nostro accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: € 2.470

Supplemento camera matrimoniale uso singola: € 600

Per motivi di sicurezza il Parlamento tedesco richiede a tutti gli ospiti del Ristorante Käfer di fornire anticipatamente i seguenti dati: nome, cognome e data di nascita.

Pregiamo dunque tutti gli interessati al viaggio di indicarci i suddetti dati contestualmente alla prenotazione.