

Lipsia.

Festival Mahler. 24 – 29 maggio 2023

Un programma tutto dedicato a Mahler con alcune delle più belle orchestre sinfoniche europee dirette da cinque giganti del podio.

Il viaggio sarà accompagnato da **Carla Moreni**, critico musicale de *Il Sole 24 Ore*.

Un ricco programma di visite farà da coronamento a questo splendido viaggio.

Gewandhaus
mercoledì 24 maggio 2023 (20.00)

Sinfonia n. 10; Adagio
Sinfonia n. 1 di G. Mahler

Gustav Mahler Jugendorchester
Direttore: **Daniele Gatti**



Gewandhaus
giovedì 25 maggio 2023 (20.00)

Sinfonia n. 3 di G. Mahler

Sächsische Staatskapelle Dresden
Damen des Sächsischen Staatsopernchores Dresden
Kinderchor der Semperoper Dresden
Direttore: **Christian Thielemann** - Solista: **Christa Mayer**



Gewandhaus
sabato 27 maggio 2023 (20.00)

Des Knaben Wunderhorn
Rückert-Lieder
Das klagende Lied di G. Mahler

MDR-Sinfonieorchester
MDR-Rundfunkchor
Direttore: **Dennis Russell Davies**
Solisti: **Chen Reiss**, Sophie Harmsen, Attilio Glaser

Gewandhaus
domenica 28 maggio 2023 (11.00)

Sinfonia n. 6 di G. Mahler

Czech Philharmonic
Direttore: **Semyon Bychkov**



Gewandhaus
domenica 28 maggio 2023 (20.00)

Sinfonia n. 8 di G. Mahler

Gewandhausorchester
MDR-Rundfunkchor - Chor der Oper Leipzig
Thomanerchor Leipzig - GewandhausChor
GewandhausKinderchor
Direttore: **Andris Nelsons**
Solisti: Emily Magee, Jacquelyn Wagner,
Ying Fang, Lioba Braun, Gerhild
Romberger, Benjamin Bruns, Adrian Eröd,
Georg Zeppenfeld



I viaggi con **Carla Moreni**

La musica è un linguaggio appassionante e complesso, è un mondo di emozioni da scoprire e da condividere con gli altri. Con questo viaggio, che avrà come accompagnatore un esperto in critica musicale, puntiamo a fare della musica una presenza costante e coinvolgente, l'assoluta protagonista del viaggio. Brevi

conferenze si alterneranno a momenti più conviviali, prima e dopo i concerti. Il nostro esperto sarà Carla Moreni, notissima giornalista de *Il Sole 24 Ore* specializzata in critica musicale, una persona come noi innamorata della musica, ma anche capace di trasmetterla in modo brillante e accattivante.



Carla Moreni è docente di Poesia per musica e Drammaturgia musicale al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como. Dal 2000 è titolare della critica musicale per il supplemento culturale del *Domenicale di Il Sole 24 Ore*, dopo aver collaborato con *Avvenire* (1993-2000) e *Il Giorno* (1986- 1993). Scrive saggi musicologici per le principali istituzioni concertistiche e teatrali in Italia e traduce libretti d'opera dal tedesco. Per le edizioni de *Il Sole 24 Ore* ha firmato i testi delle collane "Bacchette d'oro" e "Grandi interpreti della classica". È intervenuta al Libro dell'anno Treccani, per le edizioni 2011-2012- 2013. Ha fatto parte della giuria dei Concorsi "Busoni", "Borciani", "Trio di Trieste" e "Premio Venezia". Milanese, diplomata in Flauto al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" della sua città, si è laureata in Storia della musica all'Università Statale, con una tesi dedicata al collezionismo musicale a Milano nell'Ottocento, che è stata pubblicata come primo numero della collana "Musica e Teatro" dagli Amici della Scala.

**Programma del viaggio
disponibile a breve**

