

## Lipsia.

**Festival Mahler. 24 – 29 maggio 2023**

Un programma tutto dedicato a Mahler con alcune delle più belle orchestre sinfoniche europee dirette da cinque giganti del podio.

Il viaggio sarà accompagnato da Carla Moreni, critico musicale de *Il Sole 24 Ore*.

Un ricco programma di visite farà da coronamento a questo splendido viaggio.

Gewandhaus  
mercoledì 24 maggio 2023 (20.00)

**Sinfonia n. 10; Adagio**  
**Sinfonia n. 1** di G. Mahler

Gustav Mahler Jugendorchester  
Direttore: **Daniele Gatti**



Gewandhaus  
giovedì 25 maggio 2023 (20.00)

**Sinfonia n. 3** di G. Mahler

Sächsische Staatskapelle Dresden  
Damen des Sächsischen Staatsopernchores Dresden  
Kinderchor der Semperoper Dresden  
Direttore: **Christian Thielemann** - Solista: **Christa Mayer**



Gewandhaus  
sabato 27 maggio 2023 (20.00)

**Des Knaben Wunderhorn**  
**Rückert-Lieder**  
**Das klagende Lied** di G. Mahler

MDR-Sinfonieorchester  
MDR-Rundfunkchor  
Direttore: **Dennis Russell Davies**  
Solisti: **Chen Reiss**, Sophie Harmsen, Attilio Glaser

Gewandhaus  
domenica 28 maggio 2023 (11.00)

**Sinfonia n. 6** di G. Mahler

Czech Philharmonic  
Direttore: **Semyon Bychkov**



Gewandhaus  
domenica 28 maggio 2023 (20.00)

**Sinfonia n. 8** di G. Mahler

Gewandhausorchester  
MDR-Rundfunkchor - Chor der Oper Leipzig  
Thomanerchor Leipzig - GewandhausChor  
GewandhausKinderchor  
Direttore: **Andris Nelsons**  
Solisti: Emily Magee, Jacquelyn Wagner,  
Ying Fang, Lioba Braun, Gerhild  
Romberger, Benjamin Bruns, Adrian Eröd,  
Georg Zeppenfeld



*I viaggi con* **Carla Moreni**

La musica è un linguaggio appassionante e complesso, è un mondo di emozioni da scoprire e da condividere con gli altri. Con questo viaggio, che avrà come accompagnatore un esperto in critica musicale, puntiamo a fare della musica una presenza costante e coinvolgente, l'assoluta protagonista del viaggio. Brevi

conferenze si alterneranno a momenti più conviviali, prima e dopo i concerti. Il nostro esperto sarà Carla Moreni, notissima giornalista de *Il Sole 24 Ore* specializzata in critica musicale, una persona come noi innamorata della musica, ma anche capace di trasmetterla in modo brillante e accattivante.



**Carla Moreni** è docente di Poesia per musica e Drammaturgia musicale al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como. Dal 2000 è titolare della critica musicale per il supplemento culturale del *Domenicale di Il Sole 24 Ore*, dopo aver collaborato con *Avvenire* (1993-2000) e *Il Giorno* (1986- 1993). Scrive saggi musicologici per le principali istituzioni concertistiche e teatrali in Italia e traduce libretti d'opera dal tedesco. Per le edizioni de *Il Sole 24 Ore* ha firmato i testi delle collane "Bacchette d'oro" e "Grandi interpreti della classica". È intervenuta al Libro dell'anno Treccani, per le edizioni 2011-2012- 2013. Ha fatto parte della giuria dei Concorsi "Busoni", "Borciani", "Trio di Trieste" e "Premio Venezia". Milanese, diplomata in Flauto al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" della sua città, si è laureata in Storia della musica all'Università Statale, con una tesi dedicata al collezionismo musicale a Milano nell'Ottocento, che è stata pubblicata come primo numero della collana "Musica e Teatro" dagli Amici della Scala.

**Nel caso in cui,  
per cause di forza maggiore,  
il viaggio non potesse aver luogo,  
Il Sipario Musicale  
si impegna a restituire quanto versato,  
ad eccezione dell'eventuale sottoscrizione  
della polizza contro l'annullamento se  
sottoscritta, entro e non oltre 15 giorni  
dalla data di cancellazione.**



### mercoledì 24 maggio 2023

Arrivo individuale a Lipsia (*si veda nota sui voli consigliati*)

Ore 16.30: trasferimento dall'aeroporto di Lipsia all'Hotel Leipzig Marriott\*\*\*\* (4 stelle)

Durante il trasferimento breve saluto di Carla Moreni e prima introduzione alle sinfonie di Mahler

Sistemazione in hotel

Ore 18.30: incontro nella hall per un aperitivo rinforzato prima del concerto

A seguire breve passeggiata fino alla Gewandhaus

Ore 20.00: concerto della Gustav Mahler Jugendorchester diretto da Daniele Gatti

Al termine del concerto rientro a piedi in hotel e pernottamento

### giovedì 25 maggio 2023

Prima colazione in hotel e ritrovo con la guida per la visita del centro storico di Lipsia

Città di antichissima tradizione culturale, libraria e commerciale, **Lipsia** ha legato il proprio nome a quello delle straordinarie personalità artistiche che qui risiedettero: Bach, Goethe, Mendelssohn, Wagner, Schumann. Ma Lipsia è anche una città che offre un centro storico delizioso e ben conservato, ricco di edifici, meravigliose piazze ed angoli suggestivi.



In pieno centro, a pochi minuti a piedi da alcune delle attrazioni più importanti della città, si trova **Augustusplatz**, la piazza principale di Lipsia, dove si sviluppò la fortuna della città, soprattutto a partire dal 1165 quando Lipsia ottenne il diritto di tenere mercato, e ancora più dopo che nel 1497 quando l'imperatore le riconobbe il privilegio di centro fieristico. Sulla piazza si affaccia il Panorama Tower che con i suoi 142,5 metri è il grattacielo più alto di Lipsia. Su Augustusplatz si affacciano anche l'Opera di Lipsia e la sala da concerto Gewandhaus.

A pochi passi dalla piazza si trova la **Chiesa di San Nicola**, la più grande chiesa di Lipsia ed una delle più importanti di tutta la Germania. Venne eretta intorno al 1165 e consacrata a San Nicola, il protettore dei commercianti. Qui Bach compose la "Passione secondo Giovanni" e l'Oratorio di Natale". La chiesa è famosa anche per aver ospitato varie esibizioni del coro della Thomaskirche diretto da Bach. Da qui partirono anche le Manifestazioni del Lunedì: lungo le mura della chiesa il 4 settembre 1989 qualche centinaio di lipsiani manifestarono contro il regime della DDR. Il 9 ottobre erano già in 70mila quando si avviarono silenziosi lungo il Ring fin sotto la Runde Ecke, la temutissima sede della Stasi. "Eravamo preparati a sparare e a reprimere una rivoluzione", avrebbe detto un dirigente del partito, "non a fermare una folla che pregava con le candele in mano". Quelle manifestazioni, in cui tutti cantavano "Wir sind das Volk!" ("Il popolo siamo noi") si estero ad altre città tedesche, facendo crollare il regime comunista.





L'altra importante piazza del centro storico è **Marketplatz**, l'antica piazza del mercato e ancora oggi, come una volta, è un vero e proprio luogo d'incontro per locali e turisti.

In Marktplatz si trova l'Altes Rathaus (Vecchio Municipio), edificato tra il 1556 e il 1557. Più volte modificato nel corso dei secoli l'edificio attuale si presenta come uno straordinario esempio di architettura rinascimentale con una facciata imponente e con gli originali balconi degli annunci e quello dei musicanti. Al suo interno ospita un'elegante sala da ballo dove si tengono eventi, mostre e concerti.

Dietro al vecchio municipio di Lipsia si trova la **Naschmarkt**, una tranquilla e piccola piazza risalente al 1556. Qui è possibile ammirare il Goethedenkmal, il monumento dedicato a Goethe, e la Alte Handelsbörse, la vecchia borsa commerciale della città, un meraviglioso edificio barocco risalente al 1668. Opposto alla Naschmarkt ha sede il Mädlerpassage, una galleria commerciale davvero caratteristica, uno dei luoghi di scambio più antichi e particolari di tutta la città.



A pochi passi dalla Marktplatz si trova la **Thomaskirche**, la chiesa di San Tommaso, casa del famosissimo e omonimo coro. Costruita nel 1212 come chiesa agostiniana, fu più volte modificata e, nel XV secolo, acquisì l'attuale aspetto di una chiesa tardogotica in stile sassone. La chiesa è famosa anche perché qui predicò Martin Lutero nel 1539, Johann Sebastian Bach, di cui la chiesa custodisce le sue spoglie, fu il direttore del suo coro dal 1723 al 1750, Wolfgang Amadeus Mozart vi si esibì in un concerto e Richard Wagner vi fu battezzato.

Durante la visita pranzo presso il Ristorante del Grandhotel Handelshof Steigenberger\*\*\*\*\*  
Rientro in hotel previsto a metà pomeriggio  
Tardo pomeriggio: ritrovo in hotel con Carla Moreni per la seconda introduzione alle sinfonie di Mahler  
A seguire: aperitivo in hotel  
Al termine dell'aperitivo, breve passeggiata fino alla Gewandhaus per il concerto della Staatskapelle Dresden diretto da Christian Thielemann.  
Al termine del concerto rientro a piedi in hotel e pernottamento

**venerdì 26 maggio 2023**

Prima colazione in hotel e ritrovo con la guida per l'escursione a Weimar

**Weimar** si trova in Turingia, uno dei più piccoli Land tedeschi nel cuore verde della Germania. Pur non essendo così grande, la città, patrimonio UNESCO, è stata importantissima per la cultura e la storia tedesche tanto da costituire una tappa fondamentale per chiunque abbia una passione per la storia e la cultura di questo paese: qui predicò Lutero, qui vissero e lavorarono artisti come Cranach, Liszt, Kandinsky, letterati Goethe, Schiller e Nietzsche, qui Gropius fondò la Bauhaus, che ha rivoluzionato l'architettura e il design mondiale negli anni Venti del secolo scorso. Dopo la fine della Prima guerra mondiale e la dissoluzione del Secondo Reich, a Weimar nacque anche la moderna e liberale Repubblica di Weimar, spazzata via nel 1933 dal nazismo, che proprio in Turingia riuscì a salire al potere per la prima volta, ottenendo il governo del Land.



Weimar conobbe il suo massimo splendore tra il Settecento e l'Ottocento, testimonianza ne sono i numerosi bellissimi edifici neoclassici che si alternano a case colorate dai tetti spioventi propri delle città del nord Europa, il tutto coronato da elegantissime piazze. Uno splendido parco realizzato da un'idea di Goethe in cui, oltre alla sua casa, è possibile trovare armoniosamente disposti ponti, piccole cascate, la ricostruzione di una casa romana e monumenti dedicati ai grandi della letteratura mondiale costituisce il polmone verde della città. A nord del parco sorge il castello, di fondazione

antichissima fu più volte rimodellato nei secoli: nel 1918, con l'abdicazione dell'ultimo Granduca di Sassonia Guglielmo Ernesto, questa elegante residenza divenne prima la sede del nuovo governo e poi nel 1923 un museo. Di fondazione gotica, ma dagli interni barocchi, è la Herderkirche considerata la chiesa più importante della città.

L'attrazione principale della città è la **Casa di Goethe** (Goethehaus), che si trova nel Frauenplan, una delle piazze più belle di Weimar. Goethe di persona progettò la casa e ne arredò gli interni. Sequenze di camere dai colori sgargianti si aprono una dietro l'altra, facendo risaltare le copie delle statue antiche che il poeta aveva voluto dopo il viaggio in Italia; tutta la casa rimanda in un modo o nell'altra al suo amore per l'Italia, dallo stile classico e raffinato con cui è decorata alla scritta "Salve" che accoglie il visitatore all'ingresso.





Ospitata nel Palazzo del Verde, o Grünes Schloss in tedesco, la **Biblioteca della Duchessa Anna Amalia**, nota anche come Biblioteca Storica, ospita una delle più importanti collezioni della letteratura classica in Germania. È un enorme edificio rinascimentale costruito nel 1563, e designato come Patrimonio dell'umanità dall'Unesco. La raccolta comprende libri medievali, alcuni dei primi libri stampati in Europa, mappe, globi, opere d'arte e manufatti, oltre alla biblioteca privata del filosofo Friedrich Nietzsche. L'edificio stesso è un'opera d'arte, in particolare la splendida Sala Rococò.



La Sala Rinascimentale da giugno 2022 ospita la mostra "Lucas Cranach, l'arte della Riforma" con numerosi dipinti di Cranach e di altri pittori riformati, opere grafiche, medaglie e la Bibbia di Lutero del 1534.

Durante l'escursione pranzo presso lo storico ristorante Anna.

Il **Ristorante Anna** si trova all'interno dell'Hotel Elefant, che annovera tra i suoi ospiti Thomas Mann che proprio nell'hotel ambienta il suo romanzo *Carlotta a Weimar*. L'hotel è tristemente famoso anche per la ripetuta presenza del dittatore divenuto il Führer, che raggiunse la città della Turingia trentacinque volte e per il quale fu aggiunta la balconata sopra l'ingresso principale.

Durante il rientro in pullman, terza introduzione di Carla Moreni alle sinfonie di Mahler  
Rientro in hotel previsto per la serata  
Cena libera e pernottamento in hotel

**sabato 27 maggio 2023**

Prima colazione in hotel e ritrovo con la guida per l'escursione ad Halle

Sita a pochi chilometri da Lipsia, **Halle** ebbe il suo maggiore sviluppo nel XIX secolo grazie ai vicini giacimenti carboniferi e alla sua posizione geografica favorevole, che aiutò l'insediamento di numerose industrie. Con il crollo della DDR, le industrie chimiche gradualmente chiusero e si avviò una pianificazione urbanistica accorta per riqualificare la città. Oggi Halle è un importante centro culturale, famoso soprattutto per aver dato i natali a Georg Friedrich Händel e per il suo antico centro storico giunto ai nostri giorni pressoché inalterato con numerosi edifici e monumenti appartenenti a varie epoche, per cui una visita ad Halle è letteralmente fare un tuffo nel passato.



Un tempo sede dell'arcivescovo di Magdeburgo, governatore della città, la **Cattedrale di Halle** è la più antica chiesa nella parte vecchia della città. Più volte ristrutturata, all'inizio del XVI il vescovo Alberto di Brandeburgo chiamò Lucas Cranach il Vecchio, Matthias Grünewald e Peter Schro per decorare e arredare gli interni della chiesa rendendola un capolavoro del Rinascimento sassone. La chiesa custodisce anche preziose lapidi ed epitaffi medievali.

Il **castello tardogotico di Moritzburg** rappresenta una magnifica cornice per la straordinaria collezione del Museo d'arte del Land Sassonia-Anhalt. La recente copertura in vetro e alluminio nelle ali nord e ovest ha quasi raddoppiato gli spazi espositivi. Le nuove sale, ariose e piene di luce, sono interamente dedicate all'arte moderna, mentre nelle parti più antiche del castello sono esposte opere dal Medioevo al XIX secolo. Oltre gli "antichi maestri", particolarmente degni di nota sono i dipinti di Caspar David Friedrich.



Durante l'escursione pranzo presso ristorante da noi selezionato  
Durante il rientro in pullman, quarta introduzione di Carla Moreni alle sinfonie di Mahler  
Rientro in hotel previsto per il tardo pomeriggio  
Ore 20.00: concerto della MDR-Sinfonieorchester diretto da Dennis Russell Davies  
Pernottamento in hotel

### **domenica 28 maggio 2023**

Prima colazione in hotel  
Ritrovo nella hall con Carla Moreni per la quinta introduzione alle sinfonie di Mahler  
Ore 11.00: concerto della Czech Philharmonic diretto da Semyon Bychkov  
Pranzo libero e tempo a disposizione (si consiglia la visita al Museo delle Belle Arti)

Fondato nel 1837 per volere di alcuni ricchi commercianti, il **Museo delle Belle Arti di Lipsia** ha trovato nel 2004 una nuova sede nel palazzo a quattro piani disegnato dagli architetti Hufnagel, Pütz e Rafaelian. La collezione include opere europee dal tardo Medioevo fino ai nostri giorni, con attenzione particolare dedicata alla pittura fiamminga (XV e XVI secolo), italiana (XV e XVIII secolo), olandese (XVII secolo) e allo sviluppo della pittura tedesca fino al XX secolo. In mostra capolavori di Lucas Cranach il Vecchio, Franz Hals, Caspar David Friedrich, Max Beckmann. Da non perdere la Statua di Beethoven scolpita da Max Klinger ed esposta nel 1902 al Palazzo della Secessione di Vienna in occasione della celeberrima mostra dedicata a Beethoven.

Tardo pomeriggio: ritrovo nella hall con Carla Moreni per la sesta introduzione alle sinfonie di Mahler  
Ore 20.00: concerto della Gewandhausorchester diretto da Andris Nelsons  
Rientro in hotel e pernottamento



Viaggio con **Carla Moreni**  
critico musicale de *Il Sole 24 Ore*

### **lunedì 29 maggio 2023**

Prima colazione in hotel e check out  
Fine del viaggio e partenze individuali

La quota comprende:

5 pernottamenti in camera matrimoniale con prima colazione inclusa presso l'Hotel Leipzig Marriott\*\*\*\* (4 stelle)

City tax

Biglietto di prima categoria (categoria "Premium") per gli eventi musicali in programma

Navetta dall'aeroporto di Lipsia all'Hotel Leipzig Marriott in coincidenza con il volo Lufthansa LH2168 da Monaco, in atterraggio a Lipsia alle ore 15.55

Trasferimenti in pullman come da programma

Visite guidate ed escursioni inclusive degli ingressi come da programma

Ricco aperitivo in hotel prima del concerto il 24, il 25 e il 28 maggio

Pranzo presso il ristorante del Grandhotel Handelshof Steigenberger\*\*\*\*\* di Lipsia il 25 maggio

Pranzo presso lo storico ristorante AnnA di Weimar il 26 maggio

Pranzo presso ristorante da noi selezionato di Halle il 27 maggio

Introduzione critiche di Carla Moreni alle sinfonie di Gustav Mahler

Nostro accompagnatore

Polizza medico bagaglio base

Quota individuale di partecipazione in camera doppia: 3.445,00 €

Supplemento camera matrimoniale uso singola: 495,00 €

*(chi desiderasse condividere la camera durante il viaggio con un'altra persona può contattarci telefonicamente per informazioni)*

Sito nel centro di Lipsia, a soli 300 metri dalla Chiesa di San Nicola e dalle principali attrazioni turistiche della città, il **Leipzig Marriott Hotel** vanta sistemazioni eleganti arredate in stile classico-moderno dotate di TV a schermo piatto, finestre insonorizzate, aria condizionata e minibar, la connessione WiFi gratuita in tutta la struttura, due ristoranti e un'area benessere con piscina coperta. Ogni mattina presso il ristorante Creme Brûlée è possibile gustare un buffet per la colazione. In serata, il Champions - American Sports Bar propone specialità americane in un'atmosfera informale. Durante tutto il giorno è possibile gustare piatti di stagione e una vasta gamma di bevande presso il ristorante The Local.

E' un'iniziativa de:

**IL SIPARIO MUSICALE**

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 58349430  
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com





Viaggio con **Carla Moreni**  
critico musicale de *Il Sole 24 Ore*

#### **NOTA SUI VOLI:**

L'accompagnatore e Carla Moreni voleranno sui seguenti voli Lufthansa, **da/per Milano:**

Andata (24 maggio):

Volo LH1855 - Ore 12.40 Malpensa / Ore 13.50 Monaco

Volo LH2168 - Ore 15.00 Monaco / **Ore 15.55 Lipsia**

Rientro (29 maggio):

Volo LH2167 - Ore 12.30 Lipsia / Ore 13.30 Monaco

Volo LH1856 - Ore 15.30 Monaco / Ore 16.35 Malpensa

Per coloro che arrivano **da Roma**, consigliamo i seguenti voli in andata, che **consentiranno di usufruire della navetta dall'aeroporto all'hotel:**

Andata (24 maggio):

Volo LH1867 - Ore 10.50 Fiumicino / Ore 12.25 Monaco

Volo LH2168 - Ore 15.00 Monaco / **Ore 15.55 Lipsia**