



Amsterdam. 1 – 5 giugno 2023

La grande musica e la grande arte nella capitale olandese

Il lungo week end della Repubblica nella capitale olandese, a primavera, quando le campagne sono vestite dai mille colori dei tulipani. Tre gli eventi musicali con due giganti del pianoforte e la grande mostra su Vermeer in cui per la prima volta saranno riuniti 32 delle 35 opere ad oggi riconosciute.

Concertgebouw
giovedì 1 giugno 2023 (20.15)

Coriolano; Ouverture
Concerto per pianoforte n. 3 in do minore, op. 37
Sinfonia n. 5 in do minore, op. 67 di L. van Beethoven

Mahler Chamber Orchestra
Direttore: **Andris Nelsons** - Pianoforte: **Lang Lang**



Concertgebouw
domenica 4 giugno 2023 (20.15)

Musiche da definire

Pianoforte: **Grigory Sokolov**



Esponente della pittura di genere che fiorì nell'Europa riformata a partire dalla metà del XVI secolo, **Vermeer** si dedicò in particolare a soggetti femminili, dei quali rende l'intimità domestica attraverso composizioni dallo spiccato senso narrativo, che suggeriscono storia e vita appartenenti alla persona ritratta. La perizia nel rendere i particolari degli abiti, degli interni, della mobilia, conferisce un certo calore familiare ai suoi dipinti, così come la resa della luce lo rende uno dei migliori pittori olandesi del Seicento. Inoltre, quella capacità di catturare il momento e di trasportarlo fuori dal tempo, di renderlo eterno, ne fa il cantore di una società operosa, borghese o popolana che sia, attenta alla praticità ma che non disdegna una sobria eleganza. Il Rijksmuseum possiede quattro capolavori dell'artista, a cui si aggiungeranno 28 opere in prestito da altri musei, sia olandesi sia stranieri cosicché saranno riunite in questa grande retrospettiva 32 opere sulle 35 ad oggi note dell'artista.



giovedì 1 giugno 2023

Arrivo individuale ad Amsterdam e sistemazione presso l'Hotel NH Collection Amsterdam Barbizon Palace***** (5 stelle. camere superior dotate di vista sulla città)

Ore 19.15: ritrovo nella hall con l'accompagnatore e trasferimento in pullman alla Concertgebouw

Ore 20.15: concerto della Mahler Chamber Orchestra diretto da Andris Nelsons con Lang Lang al pianoforte

Rientro in pullman in hotel e pernottamento

venerdì 2 giugno 2023

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la visita del Museo Mauritshuis a L'Aya e, a seguire, di Delft

Ubicato nel cuore de L'Aia accanto ai palazzi governativi, il seicentesco **Museo Mauritshuis**, in origine residenza e hotel per ospiti illustri, ospita una delle più importanti collezioni d'arte dei principali pittori olandesi e fiamminghi del Seicento e Settecento: Vermeer, Rembrandt, Fabritius, Rubens, Jan Steen e Frans Hals. Fra i dipinti più celebri, da citare sono la "Ragazza con l'Orecchino di Perla" di Vermeer, la "Lezione di Anatomia del Dottor Nicolaes Tulp" di Rembrandt e "Il Cardellino" di Fabritius. Per la sua eccezionale collezione, il palazzo, con il suo stile regale sia negli interni che negli esterni, viene anche soprannominato 'Il cofanetto portagioie'.



Di origini antichissime, **Delft** divenne la città più importante dell'Olanda nella seconda metà del 1500 quando Guglielmo d'Orange, lo stesso re che condusse i Paesi Bassi a ottenere l'indipendenza, vi stabilì la sua residenza. Da allora la città non è mutata molto. Il centro storico, ancora in parte protetto dal Rijnshie Kanaal, mantiene inalterato il fascino delle antiche e tipiche cittadine olandesi; belle case gotiche e rinascimentali fiancheggiano ancora i canali alberati che si incrociano e confluiscono in quello principale, il Delft, che dà il nome alla città, vicoli stretti acciottolati, grandi e piccole piazze, chiese e musei. La piazza del Markt accoglie gli edifici del potere religioso e civile: ad ovest si scorge il municipio, costruito nel 1620 intorno alla torre trecentesca del precedente palazzo, sul lato opposto svetta quattrocentesca Nieuwe Kerk, una grande chiesa gotica sede della cappella funeraria della casa reale olandese. Ma Delft è soprattutto famosa per essere la città natale di Veermer e per le sue splendide ceramiche prodotte a partire dal XVI secolo. Tra il 1600 e il 1800 la porcellana blu di Delft ebbe un successo enorme, rappresentato al suo apice dalla presenza di ben 33 fabbriche di cui oggi ne rimane solo una.



Durante l'escursione pranzo presso il ristorante Kruidt di Delft
Rientro in hotel nel tardo pomeriggio e tempo libero
Sera: cena presso La Cuisine Ronde, un'esclusiva dimora privata del 1700 affacciata su uno dei canali di Amsterdam



La Cuisine Ronde, situata nella parte medievale della città, lungo il canale più antico di Amsterdam, è una casa privata costruita all'inizio del XVIII secolo da un ricco commerciante di tabacco, giunta a noi pressoché intatta sia nella struttura che negli arredi. I due saloni al primo piano, "l'anticamera", con affaccio sul canale, e il prestigioso "soggiorno" fungono oggi da sale da pranzo per esclusivi ricevimenti e cene private.

Durante la cena introduzione alla grande mostra dedicata a Vermeer, con spiegazione dei quadri che andremo a vedere
Rientro in hotel e pernottamento

sabato 3 giugno 2023

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per il trasferimento in pullman al Rijksmuseum per la visita della mostra su Vermeer e dei principali capolavori del museo

Le scarse informazioni su Johannes van der Meer, meglio conosciuto come **Jan Vermeer**, hanno sempre reso difficile una ricostruzione completa della sua biografia. Sappiamo con certezza che Vermeer nacque nel 1632 a Delft dove visse fino alla sua scomparsa, nel 1675. Oggi è considerato, insieme a Rembrandt, una figura chiave della pittura olandese del Seicento, nonché un prezioso testimone del cosiddetto Secolo d'Oro, un periodo di grande prosperità per i Paesi Bassi, dovuto principalmente a un fiorente commercio e a un'intensa attività coloniale. Quella di Vermeer è una pittura di genere altamente riconoscibile: spazi chiusi e domestici, protagoniste femminili, giochi di luce e intensi contrasti sono gli ingredienti per le sue delicate composizioni.



La tranquillità e la semplicità che pervadono i dipinti di Vermeer, ma anche il ruolo voyeuristico che si trova ad assumere lo spettatore, sono le ragioni per cui oggi ne siamo affascinati. Ad oggi sono attribuiti a Vermeer poco più che 30 dipinti, per questo motivo, la presenza di così tante opere, incluse alcune delle sue opere più note, in una sola esposizione è tanto rara che, a detta del direttore del museo, nemmeno Vermeer vide così tanti suoi dipinti riuniti.



Il **Rijksmuseum**, il più grande museo dell'Olanda, offre un'estesa panoramica sull'arte olandese, dalle prime pale medioevali ai capolavori del Secolo d'oro fino ad arrivare al XIX secolo. Ospitato in un edificio di fine Ottocento in stile neogotico – rinascimentale, il museo propone un percorso organizzato cronologicamente: a opere d'inestimabile valore sono affiancati importanti oggetti storici e manufatti artistici coevi, in modo da fornire un quadro esauriente su ciascuna epoca. La parte più famosa della collezione permanente sono i capolavori del **Seicento olandese**, firmati dai più celebri maestri fiamminghi: Vermeer, Rembrandt, Hals, Steen.

Rientro in pullman hotel previsto per il primo pomeriggio e tempo libero
Sera: crociera privata lungo i canali della città.

I **canali e i corsi d'acqua di Amsterdam** racchiudono il vero spirito della città. Creati a partire dal Medioevo per favorire il commercio e i trasporti e per bonificare le terre paludose man mano che la città s'ingrandiva, i 165 canali continuano ancora oggi a tratteggiare il profilo culturale di Amsterdam, tanto che nel 2010 sono stati riconosciuti patrimonio dell'umanità dall'UNESCO. Dai canali è possibile ammirare la grande varietà architettonica della città che spazia dall'eleganza delle dimore lungo il *Grachtengordel*, ossia la cerchia dei canali, alle file di magazzini riadattati su *Brouwersgracht* sino alle magnifiche case su *Reguliersgracht*.



A seguire cena presso il caratteristico Ristorante d'Vijff Vlieghen, storico locale aperto nel tardo '600



Il **ristorante d'Vijff Vlieghen** (in olandese "Cinque Mosche") è ospitato in cinque edifici del tardo '600, ognuno dei quali decorato con uno suo stile caratteristico: la Sala di Rembrandt custodisce alcuni schizzi originali del grande pittore, la Sala del Cavaliere espone alcune antiche armature, la Sala del Vetro propone una meravigliosa collezione di bottiglie e vetri del XVII sec., la Sala delle Stampe contiene disegni originali di Amsterdam dei secoli XVIII e XIX, la Sala Nuziale ha le fattezze di una cabina di nave.

Rientro in hotel e pernottamento

domenica 4 giugno 2023

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per l'escursione nei suggestivi paesini di pescatori Zaanse Schans, Marken e Volendam, immersi nella natura fatta di fattorie, pascoli verdissimi, mulini a vento, canali e case in legno.



Zaanse Schans è una piccola comunità formata da circa 40 case e famosa per i suoi **mulini** edificati a partire dal 1321. Dai primi mulini costruiti per macinare la farina, nel corso dei secoli furono innalzati anche altri per i frantoi, per la produzione della carta, del cacao, della mostarda e altre funzioni. Si erano diffusi così tanti mulini che ogni proprietario aveva costruito il proprio mulino per una specifica funzione. Furono costruiti mulini anche per rompere le pietre che servirono per costruire gli attuali palazzi di Dam a Amsterdam. Nel 1731 esistevano 256 differenti mulini, mentre Amsterdam (famosa nel mondo anche per i suoi mulini) ne aveva solo 30. Con la rivoluzione industriale i mulini ad acqua furono piano piano sostituiti con i motori a vapore e, soprattutto verso la fine dell'800, il numero dei mulini diminuì drasticamente fino al numero attuale (alcune decine), tutti ultimamente restaurati e visitabili.

Distante poco più di 20 chilometri da Amsterdam, il paesino di **Marken** divenne un'isola nel XII secolo, quando le onde del Mare del Nord la divisero dal resto della regione, e solo nel 1957, attraverso la creazione di una diga, tornò legata alla terraferma attraverso una striscia di terra lunga circa un chilometro e larga poche decine di metri, pur continuando a preservare l'atmosfera tipica di un'isola. I primi abitanti furono i monaci frisoni che crearono alcuni poggi su cui edificarono case e fattorie. In seguito divenne un porto di pescatori dedito al commercio dell'olio di balena e, agli inizi del XX secolo, un luogo dedito all'agricoltura. Una delle principali attrattive turistiche di Marken sono le caratteristiche case di legno con il tipico frontone, in genere di colore verde, blu o rosso e con profili bianchi che sino al 1931 furono costruite sulle palafitte per proteggerle dalle continue inondazioni delle maree. Anche gli interni di queste case sono particolari, ricchi di intagli decorativi e con mobili dipinti a mano.





Famosa per il pesce (principalmente le anguille), e per i costumi tradizionali degli abitanti, la località di **Volendam** è talmente graziosa da esser diventata meta di villeggiatura per gli stessi abitanti di Amsterdam. Il nome ha un'origine storica e deriva dal termine "diga", in olandese "dam", e si riferisce a quella realizzata nel 1357, che intrappolò il mare e ne segnò la fortuna. Sebbene oggi vivano a Volendam circa 20.000 persone, mentre in passato

erano poco più di 40 famiglie di pescatori, si respira sempre l'atmosfera di una piccola e isolata realtà di mare, dove il tempo sembra essersi fermato. A ciò contribuisce anche il tradizionale costume indossato dagli abitanti: un camicione rosso con i pantaloni a sbuffo e la cuffietta bianca in pizzo per gli uomini, una gonna ampia e la collana di corallo per le donne. Il corallo peraltro è una costante nelle belle boutique affacciate sulla marina. A Volendam è possibile anche visitare un tipico affumicatoio di anguille.



Durante l'escursione, pranzo nel ristorante Spaander a Volendam.

Rientro in hotel a metà pomeriggio e tempo libero

Sera: trasferimento in pullman alla Concertgebouw

Ore 20.15: recital di pianoforte di Grigory Sokolov

Al termine del concerto, rientro in hotel in pullman e pernottamento

lunedì 5 giugno 2023

Prima colazione in hotel e check out

Fine del viaggio e partenze individuali





Viaggio con Accompagnatore

Musica ed Arte
la grande musica, le grandi mostre



La quota include:

4 pernottamenti in camera doppia con prima colazione inclusa presso l'Hotel NH Collection Amsterdam Barbizon Palace***** (5 stelle. camere superior dotate di vista sulla città)

Tassa di soggiorno

Biglietti di categoria superiore per gli eventi musicali in programma

Visite guidate ed escursioni, inclusive degli ingressi, come da programma

Crociera privata lungo i canali di Amsterdam il 3 giugno

Trasferimenti in pullman privato come da programma

Pranzo presso il ristorante Kruidt a Delft il 2 giugno

Cena presso la meravigliosa La Cuisine Ronde il 2 giugno

Cena presso il caratteristico ristorante d'Vijff Vlieghen il 3 giugno

Pranzo nel ristorante Spaander a Volendam il 4 giugno.

Polizza medico bagaglio base

Nostro accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: € 2892

Supplemento camera matrimoniale uso singola: € 390

(chi desiderasse condividere la camera durante il viaggio con un'altra persona può contattarci telefonicamente per informazioni)

Ubicato a pochi passi dalla stazione centrale di Amsterdam e da Piazza Dam, l'**Hotel NH Collection Amsterdam Barbizon Palace** vanta una sapiente combinazione di comfort moderni, come una zona fitness e il WiFi gratuito, ed elementi storici, tra cui una cappella del XV secolo. Le ampie camere moderne presentano l'aria condizionata, una TV via cavo, un set per la preparazione di tè/caffè e, in alcuni casi, soffitti alti e travi in rovere risalenti al Seicento. Il Restaurant Vermeer propone raffinati piatti gastronomici preparati con ingredienti freschi di stagione, mentre l'Hudson's Terrace & Restaurant, situato nella luminosa hall, serve specialità internazionali, quali le tapas spagnole o l'high tea.



E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 58349430
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com