



Amsterdam. 26 – 29 maggio 2023

La grande musica e la grande arte nella capitale olandese

Week end nella capitale olandese in occasione della grande mostra su Vermeer in cui per la prima volta saranno riuniti la quasi totalità delle opere ad oggi riconosciute. Il viaggio include anche la visita a Delft, città natale di Vermeer e il Museo Mauritshuis all'Aia in cui sono custoditi alcuni dei più importanti capolavori dell'arte fiamminga. Il viaggio sarà impreziosito dal concerto della Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks diretto dal pupillo di Claudio Abbado.

Concertgebouw
venerdì 26 maggio 2023 (20.15)

Sinfonia n. 7 di G. Mahler

Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks

Direttore: **Daniel Harding**



Esponente della pittura di genere che fiorì nell'Europa riformata a partire dalla metà del XVI secolo, **Vermeer** si dedicò in particolare a soggetti femminili, dei quali rende l'intimità domestica attraverso composizioni dallo spiccato senso narrativo, che suggeriscono storia e vita appartenenti alla persona ritratta. La perizia nel rendere i particolari degli abiti, degli interni, della mobilia, conferisce un certo calore familiare ai suoi dipinti, così come la resa della luce lo rende uno dei migliori pittori olandesi del Seicento. Inoltre, quella capacità di catturare il momento e di trasportarlo fuori dal tempo, di renderlo eterno, ne fa il cantore di una società operosa, borghese o popolana che sia, attenta alla praticità ma che non disdegna una sobria eleganza. Il Rijksmuseum possiede quattro capolavori dell'artista, a cui si aggiungeranno 28 opere in prestito da altri musei, sia olandesi sia stranieri cosicché saranno riunite in questa grande retrospettiva 32 opere sulle 35 ad oggi note dell'artista.



**Nel caso in cui, per cause di forza maggiore,
il viaggio non potesse aver luogo, Il Sipario Musicale
si impegna a restituire quanto versato, ad eccezione dell'eventuale
sottoscrizione della polizza contro l'annullamento se sottoscritta,
entro e non oltre 15 giorni dalla data di cancellazione.**

venerdì 26 maggio 2023

Arrivo individuale ad Amsterdam e sistemazione presso l'Hotel NH Collection Amsterdam Barbizon Palace***** (5 stelle. camere superior)

Ore 19.15: ritrovo nella hall con l'accompagnatore e trasferimento in pullman alla Concertgebouw

Ore 20.15: concerto della Symphonieorchester des Bayerischen Rundfunks diretto da Daniel Harding

Rientro in pullman in hotel e pernottamento

sabato 27 maggio 2023

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per il trasferimento in pullman al Rijksmuseum per la visita della mostra su Vermeer e dei principali capolavori del museo

Le scarse informazioni su Johannes van der Meer, meglio conosciuto come **Jan Vermeer**, hanno sempre reso difficile una ricostruzione completa della sua biografia. Sappiamo con certezza che Vermeer nacque nel 1632 a Delft dove visse fino alla sua scomparsa, nel 1675. Oggi è considerato, insieme a Rembrandt, una figura chiave della pittura olandese del Seicento, nonché un prezioso testimone del cosiddetto Secolo d'Oro, un periodo di grande prosperità per i Paesi Bassi, dovuto principalmente a un fiorente commercio e a un'intensa attività coloniale. Quella di Vermeer è una pittura di genere altamente riconoscibile: spazi chiusi e domestici, protagoniste femminili, giochi di luce e intensi contrasti sono gli ingredienti per le sue delicate composizioni.



La tranquillità e la semplicità che pervadono i dipinti di Vermeer, ma anche il ruolo voyeuristico che si trova ad assumere lo spettatore, sono le ragioni per cui oggi ne siamo affascinati. Ad oggi sono attribuiti a Vermeer poco più che 30 dipinti, per questo motivo, la presenza di così tante opere, incluse alcune delle sue opere più note, in una sola esposizione è tanto rara che, a detta del direttore del museo, nemmeno Vermeer vide così tanti suoi dipinti riuniti.



Il **Rijksmuseum**, il più grande museo dell'Olanda, offre un'estesa panoramica sull'arte olandese, dalle prime pale medioevali ai capolavori del Secolo d'oro fino ad arrivare al XIX secolo. Ospitato in un edificio di fine Ottocento in stile neogotico – rinascimentale, il museo propone un percorso organizzato cronologicamente: a opere d'inestimabile valore sono affiancati importanti oggetti storici e manufatti artistici coevi, in modo da fornire un quadro esauriente su ciascuna epoca. La parte più famosa della collezione permanente sono i capolavori del **Seicento olandese**, firmati dai più celebri maestri fiamminghi: Vermeer, Rembrandt, Hals, Steen.

Rientro in pullman hotel previsto per il primo pomeriggio e tempo libero
Sera: crociera privata lungo i canali della città.

I **canali e i corsi d'acqua di Amsterdam** racchiudono il vero spirito della città. Creati a partire dal Medioevo per favorire il commercio e i trasporti e per bonificare le terre paludose man mano che la città s'ingrandiva, i 165 canali continuano ancora oggi a tratteggiare il profilo culturale di Amsterdam, tanto che nel 2010 sono stati riconosciuti patrimonio dell'umanità dall'UNESCO. Dai canali è possibile ammirare la grande varietà architettonica della città che spazia dall'eleganza delle dimore lungo il *Grachtengordel*, ossia la cerchia dei canali, alle file di magazzini riadattati su *Brouwersgracht* sino alle magnifiche case su *Reguliersgracht*.



A seguire cena presso il caratteristico Ristorante d'Vijff Vlieghen, storico locale aperto nel tardo '600



Il **ristorante d'Vijff Vlieghen** (in olandese "Cinque Mosche") è ospitato in cinque edifici del tardo '600, ognuno dei quali decorato con uno suo stile caratteristico: la Sala di Rembrandt custodisce alcuni schizzi originali del grande pittore, la Sala del Cavaliere espone alcune antiche armature, la Sala del Vetro propone una meravigliosa collezione di bottiglie e vetri del XVII sec., la Sala delle Stampe contiene disegni originali di Amsterdam dei secoli XVIII e XIX, la Sala Nuziale ha le fattezze di una cabina di nave.

Rientro in hotel e pernottamento

domenica 28 maggio 2023

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la visita del Museo Mauritshuis a L'Aya e, a seguire, di Delft

Ubicato nel cuore de L'Aia accanto ai palazzi governativi, il seicentesco **Museo Mauritshuis**, in origine residenza e hotel per ospiti illustri, ospita una delle più importanti collezioni d'arte dei principali pittori olandesi e fiamminghi del Seicento e Settecento: Vermeer, Rembrandt, Fabritius, Rubens, Jan Steen e Frans Hals. Fra i dipinti più celebri, da citare sono la "Ragazza con l'Orecchino di Perla" di Vermeer, la "Lezione di Anatomia del Dottor Nicolaes Tulp" di Rembrandt e "Il Cardellino" di Fabritius. Per la sua eccezionale collezione, il palazzo, con il suo stile regale sia negli interni che negli esterni, viene anche soprannominato 'Il cofanetto portagioie'.





**Viaggio
con Accompagnatore**

**Musica ed Arte
la grande musica, le grandi mostre**

Di origini antichissime, **Delft** divenne la città più importante dell'Olanda nella seconda metà del 1500 quando Guglielmo d'Orange, lo stesso re che condusse i Paesi Bassi a ottenere l'indipendenza, vi stabilì la sua residenza. Da allora la città non è mutata molto. Il centro storico, ancora in parte protetto dal Rijnschie Kanaal, mantiene inalterato il fascino delle antiche e tipiche cittadine olandesi; belle case gotiche e rinascimentali fiancheggiano ancora i canali alberati che si incrociano e confluiscono in quello principale, il Delft, che dà il nome alla città, vicoli stretti acciottolati, grandi e piccole piazze, chiese e musei. La piazza del Markt accoglie gli edifici del potere religioso e civile: ad ovest si scorge il municipio, costruito nel 1620 intorno alla torre trecentesca del precedente palazzo, sul lato opposto svetta quattrocentesca Nieuwe Kerk, una grande chiesa gotica sede della cappella funeraria della casa reale olandese. Ma Delft è soprattutto famosa per essere la città natale di Vermeer e per le sue splendide ceramiche prodotte a partire dal XVI secolo. Tra il 1600 e il 1800 la porcellana blu di Delft ebbe un successo enorme, rappresentato al suo apice dalla presenza di ben 33 fabbriche di cui oggi ne rimane solo una.



Durante l'escursione pranzo presso il ristorante Kruydt di Delft

Rientro in hotel nel tardo pomeriggio e tempo libero

Sera: cena presso La Cuisine Ronde, un'esclusiva dimora privata del 1700 affacciata su uno dei canali di Amsterdam



La Cuisine Ronde, situata nella parte medievale della città, lungo il canale più antico di Amsterdam, è una casa privata costruita all'inizio del XVIII secolo da un ricco commerciante di tabacco, giunta a noi pressoché intatta sia nella struttura che negli arredi. I due saloni al primo piano, "l'anticamera", con affaccio sul canale, e il prestigioso "soggiorno" fungono oggi da sale da pranzo per esclusivi ricevimenti e cene private.

Rientro in hotel e pernottamento

E' un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941 Fax. +39 02 58349430
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com

lunedì 29 maggio 2023

Prima colazione in hotel e check out
Fine del viaggio e partenze individuali



La quota include:

3 pernottamenti in camera doppia con prima colazione inclusa presso l'Hotel NH Collection Amsterdam Barbizon Palace***** (5 stelle. camere superior)

Tassa di soggiorno

Biglietto di prima categoria per l'evento musicale

Visite guidate ed escursioni, inclusive degli ingressi, come da programma

Crociera privata lungo i canali di Amsterdam il 27 maggio
Cena presso il caratteristico ristorante d'Vijff Vlieghen il 27 maggio

Pranzo presso il ristorante Kruydt a Delft il 28 maggio

Cena presso la meravigliosa La Cuisine Ronde il 28 maggio

Trasferimenti in pullman privato come da programma

Polizza medico bagaglio base

Nostro accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: € 2678

Supplemento camera matrimoniale uso singola: € 390

(chi desiderasse condividere la camera durante il viaggio con un'altra persona può contattarci telefonicamente per informazioni)

Ubicato a pochi passi dalla stazione centrale di Amsterdam e da Piazza Dam, l'**Hotel NH Collection Amsterdam Barbizon Palace** vanta una sapiente combinazione di comfort moderni, come una zona fitness e il WiFi gratuito, ed elementi storici, tra cui una cappella del XV secolo. Le ampie camere moderne presentano l'aria condizionata, una TV via cavo, un set per la preparazione di tè/caffè e, in alcuni casi, soffitti alti e travi in rovere risalenti al Seicento. Il Restaurant Vermeer propone raffinati piatti gastronomici preparati con ingredienti freschi di stagione, mentre l'Hudson's Terrace & Restaurant, situato nella luminosa hall, serve specialità internazionali, quali le tapas spagnole o l'high tea.

