

## Friburgo. 17 – 21 ottobre 2024.

Nel cuore della Foresta Nera, a Friburgo, bellissima cittadina medievale attraversata da pittoreschi ruscelli, Jonas Kaufmann e Maria Agresta chiudono le festività pucciniane.

Il concerto sarà preceduto da un recital per pianoforte di Igor Levit.

Il viaggio include anche l'escursione a Colmar, piccolo paese caratterizzato dalle sue strade acciottolate su cui si affacciano i caratteristici edifici a graticcio medievali e Basilea città ricca di meravigliosi musei.

Konzerthaus  
venerdì 18 ottobre 2024 (20.00)

**Fantasia cromatica e fuga in re minore BWV 903**  
di J. S. Bach

**Fantasia in do maggiore op. 17** di R. Schumann  
**Sinfonia n. 7** di L. van Beethoven (arr. F. Liszt)

Pianoforte: **Igor Levit**



Konzerthaus  
sabato 19 ottobre 2024 (20.00)

### Viva Puccini!

**Arie e Sinfonie dalle opere di Giacomo Puccini**

Deutsche Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz

Direttore: **Jochen Rieder**

Interpreti: **Jonas Kaufmann, Maria Agresta**



**giovedì 17 ottobre 2024**

Arrivo indipendente all'aeroporto di Basilea e trasferimento all'hotel di Friburgo  
(si veda sotto informativa sui trasferimenti)

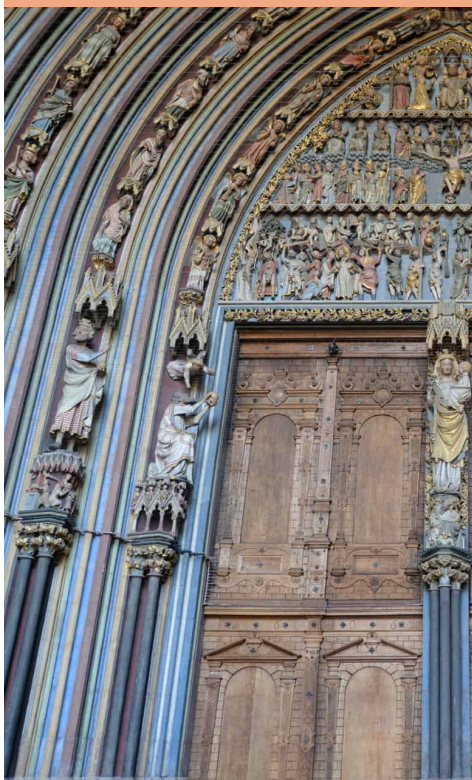
Sistemazione presso l'Hotel Colombi\*\*\*\*\* (5 stelle lusso) appartenente alla famosa  
catena del lusso alberghiero della



THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD®

Ore 18.30: ritrovo nella hall dell'hotel con la guida per una prima visita di Friburgo inclusi  
il centro storico, la Piazza del Municipio e la zona degli artigiani medievali

Distesa ai piedi dei pendii boscosi e dei vigneti della Foresta Nera, **Friburgo** è una soleggiata e allegra città universitaria. Il suo centro storico medievale è molto pittoresco, con le sue case a graticcio, i piccoli canaletti, i vicoli acciottolati e le piazze piene di caffè e negozi colorati, tanto da essere diventata una delle mete preferite in Germania.



Il monumento-icona della città è la **Cattedrale di Nostra Signora**. Risparmiata dalla guerra, la grande cattedrale fu edificata a partire dal 1130 nelle forme tardo romaniche tuttora visibili, e dal XIII al XVI secolo nello stile gotico francese. Il segno distintivo della cattedrale è senza dubbio l'altissima torre di avvistamento, definita la più bella torre sulla terra; le possenti mura e i magnifici pilastri nella parte inferiore rappresentano il legame con la terra, mentre la guglia si staglia per contro verso il cielo. Fu la prima guglia completamente a traforo nella storia dello stile gotico ed ispirò innumerevoli chiese europee. La vecchia Osanna, la campana dell'Angelus pesante oltre tre tonnellate, con i suoi 750 anni è una delle campane più antiche della Germania. 91 doccioni a forma di *gargouilles* hanno lo scopo non solo di canalizzare il deflusso dell'acqua, ma anche quello di tenere lontani gli spiriti maligni da questo luogo di culto. Intorno alla Cattedrale si trova un mercatino di frutta, verdura e prodotti tipici della zona famoso in tutta la Germania.



Oltre alla Cattedrale, tra i tanti tesori culturali, storici e architettonici di Friburgo, spiccano l'elaborato edificio rosso della Rauthaus con gli stemmi austriaci degli Asburgo, l'edificio cinquecentesco delle corporazioni e dei mercanti, le duecentesche porte della città, la Mantistor e la Schwabentor, il quattrocentesco Rathaus (l'edificio del comune) e i tantissimi palazzi riccamente decorati. Tra le caratteristiche della città va infine sicuramente menzionata l'infinità di mosaici di ciottoli di ogni colore, collocati nella pavimentazione dei marciapiedi della città vecchia, che – posti di fronto a un locale - raffigurano ad esempio l'attività di un negozio, o evocano un casato, un servizio svolto o indicano il luogo di un negozio oggi scomparso. Un mosaico raffigurante una caraffa di birra indica quindi un pub, un diamante indica la presenza di una gioielleria, una mucca di una macelleria, e così via.

A seguire cena presso il Ristorante Wolfshohle (1 stella Michelin)

Al termine della cena rientro in hotel e pernottamento

**venerdì 18 ottobre 2024**

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall con la guida per la seconda visita di Friburgo inclusi, la mattina, la Cattedrale e l'Augustinermuseum e, il pomeriggio, la Mostra "Bellissimo!" sempre all'Augustinermuseum.

L'Augustinermuseum combina elegantemente la struttura originale con elementi moderni ed è un gioiellino architettonico la cui notorietà, che non riguarda soltanto la sua architettura, va ben oltre i confini di Friburgo. La sua costruzione risale al XIII e al XIV secolo e dapprima ospitarono i monaci dell'ordine agostiniano. La chiesa fu poi modificata ed ampliata e si trasformò nel 1823 nel primo teatro municipale della Germania. La sua attuale funzione la ricevette invece cento anni dopo.

Grazie alla vasta collezione storica ed artistica, che spazia dal Medioevo fino all'età barocca,

l'Augustinermuseum è annoverato tra i musei più prestigiosi della Germania meridionale. I tesori del museo

comprendono utensili d'oro e d'argento provenienti da chiese e monasteri di Friburgo, capolavori di scultura e

pittura di Hans Baldung Grien, Matthias Grünewald e Lucas Cranach. Di grande impatto scenografico la sala con le sculture dei profeti alte quattro metri provenienti dalla cattedrale di Friburgo e con i gargoyles visibili da vicino, nonché l'organo del 1730.



La mostra "Bellissimo!" presso l'Augustinermuseum di Friburgo presenta capolavori italiani dal gotico al rinascimento con opere di Beato Angelico, Sandro Botticelli, Guido da Siena e Giovanni Santi, padre di Raffaello. La mostra mette in risalto lo sviluppo pittorico del periodo che va dal 1270 al 1530, caratterizzato anche da innovazioni scientifiche, tecniche e filosofiche e dalla riscoperta delle opere dell'antichità.

Durante la visita pranzo presso il Ristorante Loewengrube  
Rientro in hotel previsto per le ore 17.00 circa e tempo libero  
Ore 20.00: recital per pianoforte di Igor Levit  
Rientro in hotel e pernottamento

**sabato 19 ottobre 2024**

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall per l'escursione a Colmar  
Visita di Colmar incluso il Museo Unterlinder con la magnifica Pala Issehneim dipinta da  
Matthias Grünewald e il centro storico con il suggestivo quartiere della Piccola Venezia,

Situato tra le mura di un ex monastero domenicano del XIII secolo, il **Museo Unterlinden** ospita una ricca collezione di opere d'arte di artisti sia locali che internazionali. Abbandonati dalle monache durante la Rivoluzione francese, il monastero cadde gradualmente in rovina fino al loro rimpiego come museo avvenuto nel 1853. Nonostante le alterazioni subite nel corso del tempo, l'architettura del museo conserva ancora il suo carattere medievale e



rappresenta un pregevole esempio di architettura gotica. Tra le opere di maggior pregio ricordiamo la pala d'altare di Matthias Grünewald tra il 1512 e il 1516, il *Polittico della Passione* di Gaspard Isenmann, la *Crocefissione* di Jost Haller, *La Melanconia* di Lucas Cranch il Vecchio e *Ritratto di donna* di Hans Holbein il Vecchio. Il patrimonio artistico del museo comprende anche una varietà di oggetti di arte decorativa e popolare, retaggio della vita rurale e urbana alsaziana dal Medioevo al Rinascimento: porcellane, ceramiche, gioielli, costumi, mobili, tappeti, armi e armature, oggetti in ferro battuto, giocattoli, vetrate e miniature. Nella galleria d'arte moderna sono esposte le opere di artisti del XIX e XX secolo, Monet, Bonnard, Renoir, Rouault e Picasso.



Colmar, una delle più belle e romantiche cittadine della Francia, vanta un esteso centro storico medievale perfettamente conservato, con le sue caratteristiche stradine acciottolate, i numerosi canali che attraversano gli antichi quartieri, le suggestive case a graticcio colorate e le piazzette nascoste. Addentrandosi nel centro storico, due edifici colpiscono immediatamente: la *Maison Pfister* costruita con pannelli di legno riccamente decorati e la *Maison des Tetes*, una bizzarra abitazione del XVII secolo sulla cui facciata sono raffigurati 106 animali e caricature.





In *Cours de la Lauc* inizia la *Petit Venice*, così chiamata per i numerosi ponti che sovrastano i canali, su cui si affacciano coloratissime case a graticcio.

Al suo interno, tra i vari quartieri, quello dei conciatori è uno dei più caratteristici; in queste strette viuzze si trova la più alta concentrazione di case a graticcio risalenti al XVII e XVIII secolo. Tra i palazzi da segnalare per le stupende facciate, la Sala del Mercato, il Palazzo di Giustizia e l'Hotel des Chevaliers de St. Jean, costruito in un insolito stile veneziano. A pochi passi si trova il *Koifhus*, risalente al 1480 è il più antico edificio della città.

Le caratteristiche più pittoresche di questo palazzo sono sicuramente il tetto spiovente ricoperto di maioliche colorate, il portale sormontato da una aquila a due teste, la torretta ottagonale e i porticati che sorreggono una balconata in legno. Altro edificio simbolo di Colmar è la Collegiata di San Martino, la chiesa gotica più importante di tutta la regione alsaziana famosa per i suoi pinnacoli, le grandi vetrate e soprattutto per il portale della facciata, riccamente decorato con un rilievo raffigurante l'Adorazione dei Magi e il Giudizio Universale.

Durante l'escursione pranzo presso il Ristorante A L'Echevin  
Rientro a Friburgo previsto per le ore 17.30 circa e tempo libero  
Ore 20.00: Recital di Jonas Kaufmann e Maria Agresta  
Al termine rientro in hotel e pernottamento





**domenica 20 ottobre 2024**

Prima colazione in hotel e ritrovo nella hall per l'escursione a Basilea

Visita di Basilea inclusi il Kunstmuseum Basel, il Municipio e la Cattedrale

Il **Kunstmuseum Basel** ospita la più grande ed importante collezione d'arte della Svizzera e per i capolavori custoditi può essere annoverato tra i più importanti musei al mondo. La collezione si distingue per la straordinaria ricchezza delle sue opere che vanno dagli inizi del XV secolo fino all'immediato presente. Il museo possiede la più grande raccolta al mondo di opere della famiglia Holbein. Altri autori presenti sono Lucas Cranach il Vecchio, Matthias Grünewald, Peter Paul Rubens fino agli impressionisti francesi e autori moderni come Chagall, Franz Marc, Oskar Kokoschka ed Emil Nolde.

Incastonato nella centralissima Markplatz (l'antica Piazza del Mercato), il Palazzo del Municipio emerge immediatamente per la sua maestosa torre e una vivace facciata dipinta di rosso. Tra i capolavori dell'architettura gotica, l'edificio fu costruito nel XVI secolo per volontà della Corporazione degli Artigiani e racconta gli anni in cui la città si unì alla Lega dei Confederati. Romantici merli, archi imponenti e finestre gotiche ornano l'esterno del palazzo, impreziosito nel Seicento da fastose pitture in trompe-l'oeil.

L'antica cattedrale di Basilea, tra i più importanti edifici in Svizzera, è una chiesa medioevale, edificata tra il 1019 e il 1500 in pietra arenaria rossa. La facciata è dominata dalle due torri gotiche. La porta di San Gallo è una delle maggiori opere scultoree dell'epoca romanica in Svizzera. Il tetto è caratterizzato da motivi romboidali ottenuti con tegole colorate. Al suo interno la chiesa è costruita a forma di basilica a tre navate, ma se si contano la presenza di cappelle laterali comunicanti tra di loro, la chiesa conta cinque navate. Al suo interno, la chiesa custodisce le spoglie di Erasmo da Rotterdam.



Durante l'escursione pranzo presso il Ristorante Bel Etage / Atelier  
Rientro a Friburgo nel tardo pomeriggio e tempo libero  
Cena libera. Pernottamento in hotel



**lunedì 21 ottobre 2024**

Prima colazione in hotel, check out e trasferimento a Basilea, aeroporto o stazione ferroviaria (si veda sotto informativa sui trasferimenti)

La quota comprende:

4 pernottamenti in camera doppia classic con prima colazione inclusa presso l'Hotel Colombi\*\*\*\*\*L appartenente alla prestigiosa catena del lusso alberghiero della *The Leading Hotels of the World*

Biglietto di prima categoria per i due spettacoli

Trasferimenti in pullman come da programma

Visite guidate ed escursioni inclusive degli ingressi come da programma

Cena di benvenuto presso il Ristorante Wolfshohle (1 stella Michelin) di Friburgo il 17 ottobre

Pranzo presso il Ristorante Loewengrube di Friburgo il 18 ottobre

Pranzo presso il Ristorante A L'Echevin di Colmar il 19 ottobre

Pranzo presso il Ristorante Bel Etage / Atelier di Basilea il 20 ottobre

Polizza medico bagaglio di base

Accompagnatore

Quota individuale di partecipazione in camera classic matrimoniale: € 2740

Supplemento camera matrimoniale deluxe (mq 40 ca.): € 58,00

Supplemento camera matrimoniale charme (mq 20 ca., letto queen size) uso singola: € 380

Supplemento camera matrimoniale classic ad uso singolo (mq 30 ca.) € 666,00

#### **Informativa sui trasferimenti in navetta.**

Per facilitare la partecipazione al viaggio abbiamo predisposto due trasferimenti da Basilea, città facilmente raggiungibile, a Friburgo e due da Friburgo a Basilea, con sosta sia all'aeroporto che alla stazione ferroviaria. Da Basilea all'hotel di Friburgo occorre circa 1 ora e 20 minuti di pullman.

Andata. Da Basilea all'hotel di Friburgo

Prima navetta. Dall'aeroporto: ore 10.00

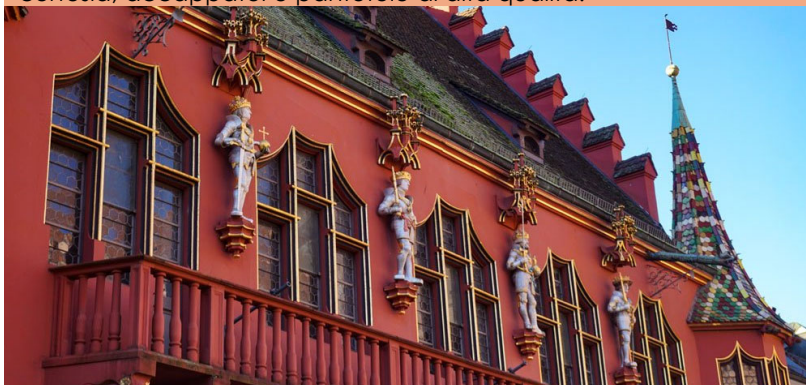
Seconda navetta. Dall'aeroporto: ore 15.00 e dalla stazione ferroviaria: ore 15.45

Ritorno. Dall'hotel di Friburgo all'aeroporto e alla stazione ferroviaria di Basilea

Prima navetta. Dall'hotel: ore 8.00

Seconda navetta. Dall'hotel: ore 11.00

Situato nel centro storico di Friburgo, il lussuoso Colombi Hotel è sito di fronte al pittoresco Castello di Colombi e al parco omonimo. Tutte eleganti, le camere di questo hotel a conduzione familiare includono l'aria condizionata, una TV a schermo piatto, la connessione internet via cavo gratuita e bagni con set di cortesia, accappatoi e pantofole di alta qualità.



In loco apprezzerete la cucina gourmet del pregiato ristorante Zirbelstube e Falkenstube. L'Hans Thoma Stube serve invece piatti della cucina della Foresta Nera. Mentre il bar Colombi, che è anche una sala per fumatori, è un luogo perfetto per il vostro relax. Il Colombi Hotel dista appena 5 minuti a piedi dalla stazione centrale di Friburgo e dalla zona pedonale e dal centro città (interamente pedonale)

E' un'iniziativa de:

**IL SIPARIO MUSICALE**

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941  
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com