



Viaggio con **Carla Moreni**
critico musicale de *Il Sole 24 Ore*



Milano. 19 – 23 novembre 2025

Un'occasione unica, come unico è il protagonista: la possibilità di assistere al Maestro Riccardo Muti nell'intero percorso che porta, passo dopo passo, dalla presentazione alla realizzazione di un'opera-capolavoro. Il viaggio sarà arricchito dalle conversazioni con Carla Moreni e da alcune visite guidate nella Milano insolita.

Fondazione Prada
mercoledì 19 novembre 2025 (20.00)

Riccardo Muti al pianoforte presenta l'opera
Don Giovanni di W. A. Mozart

giovedì 20 e venerdì 21 novembre 2025
(dalle 10,30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.30)

Don Giovanni di W. A. Mozart

Riccardo Muti accompagnato dai solisti della sua Accademia, sul podio dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, introduce ed esegue estratti dell'opera

Su richiesta:

Teatro alla Scala
venerdì 21 novembre 2025 (20.00)

Così fan tutte di W. A. Mozart

Orchestra e Coro del Teatro alla Scala
Direttore: Alexander Soddy
Regia: **Robert Carsen**
Interpreti: **Luca Micheletti**,
Elsa Dreisig, Gerald Finley, Giovanni Sala
Nina van Essen, Sandrine Piau



Dal 19 al 30 novembre, sui leggii dell'**Orchestra giovanile Luigi Cherubini**, si apriranno gli spartiti del **Don Giovanni** di Mozart, secondo un fitto programma che vedrà come protagonisti allievi fra i 18 e 35 anni provenienti da tutto il mondo e selezionati da una commissione designata dallo stesso Riccardo Muti. Per due settimane, **otto ore al giorno**, il Maestro guiderà i giovani talenti fra i segreti dell'opera ripercorrendo l'intero iter compositivo dell'opera.

La **Riccardo Muti Italian Opera Academy** non forma solo giovani musicisti, ma rappresenta anche un'occasione unica ed emozionante per tutti gli appassionati: quella di poter assistere dal vivo all'intero percorso che porta, passo dopo passo, alla realizzazione di un'opera-capolavoro.



È un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com



Viaggio con **Carla Moreni**
critico musicale de *Il Sole 24 Ore*



I viaggi con Carla Moreni

La musica è un linguaggio appassionante e complesso, è un mondo di emozioni da scoprire e da condividere con gli altri. Con questo viaggio, che avrà come accompagnatore un esperto in critica musicale, puntiamo a fare della musica una presenza costante e coinvolgente, l'assoluta protagonista del viaggio. Brevi

conferenze si alterneranno a momenti più conviviali, prima e dopo i concerti. Il nostro esperto sarà Carla Moreni, notissima giornalista de *Il Sole 24 Ore* specializzata in critica musicale, una persona come noi innamorata della musica, ma anche capace di trasmetterla in modo brillante e accattivante.



Carla Moreni è docente di Poesia per musica e Drammaturgia musicale al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Como. Dal 2000 è titolare della critica musicale per il supplemento culturale del *Domenicale de Il Sole 24 Ore*, dopo aver collaborato con *Avvenire* (1993-2000) e *Il Giorno* (1986- 1993). Scrive saggi musicologici per le principali istituzioni concertistiche e teatrali in Italia e traduce libretti d'opera dal tedesco. Per le edizioni de *Il Sole 24 Ore* ha firmato i testi delle collane "Bacchette d'oro" e "Grandi interpreti della classica". È intervenuta al Libro dell'anno Treccani, per le edizioni 2011-2012- 2013. Ha fatto parte della giuria dei Concorsi "Busoni", "Borciari", "Trio di Trieste" e "Premio Venezia". Milanese, diplomata in Flauto al Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" della sua città, si è laureata in Storia della musica all'Università Statale, con una tesi dedicata al collezionismo musicale a Milano nell'Ottocento, che è stata pubblicata come primo numero della collana "Musica e Teatro" dagli Amici della Scala.

mercoledì 19 novembre 2025

Arrivo indipendente a Milano e sistemazione presso il Grand Hotel Visconti Palace****
Ore 18.00: ritrovo nella hall dell'hotel per un aperitivo di benvenuto
A seguire breve passeggiata fino alla Fondazione Prada
Ore 20.30: il Maestro Riccardo Muti al pianoforte spiga il *Don Giovanni* di Mozart
Rientro in hotel e pernottamento

giovedì 20 novembre 2025

Prima colazione in hotel
Dalle 10,30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.30 il Maestro Riccardo Muti accompagnato dai solisti della sua Accademia, sul podio dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, introduce ed esegue estratti dell'opera
Pranzo libero
Sera: cena in hotel
Durante la cena riflessioni con Carla Moreni sulla giornata con Riccardo Muti
Pernottamento in hotel

È un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com



Viaggio con **Carla Moreni**
critico musicale de *Il Sole 24 Ore*

venerdì 21 novembre 2025

Prima colazione in hotel

Dalle 10,30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.30 il Maestro Riccardo Muti accompagnato dai solisti della sua Accademia, sul podio dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, introduce ed esegue estratti dell'opera

Pranzo e cena liberi

Su richiesta: opera *Così fan tutte* di W. A. Mozart al Teatro alla Scala

Pernottamento in hotel

sabato 22 novembre 2025

Prima colazione in hotel

Dalle 10,30 alle 13.00 e dalle 16.00 alle 18.30 il Maestro Riccardo Muti accompagnato dai solisti della sua Accademia, sul podio dell'Orchestra Giovanile Luigi Cherubini, introduce ed esegue estratti dell'opera

Pranzo libero

Sera: breve trasferimento nella casa museo di Vittorio Giulini

Visita della casa e cena in compagnia del sig. Vittorio Giulini

Nel cuore della Milano asburgica, a pochi passi dal Duomo e dal Teatro alla Scala, sorge la magnifica **casa museo di Vittorio Giulini**.

Disposta su due piani la casa custodisce al piano basso una magnifica pinacoteca con capolavori cinque-seicenteschi del Veronese, Luca Giordano, Sebastiano Del Piombo ed altri. Al piano alto la più importante raccolta al mondo di dipinti su pietra, opere straordinarie in cui le venature della pietra entrano a pieno titolo nella rappresentazione pittorica, per cui le vene del marmo disegnano le onde del diluvio universale o delineano la mandorla mistica della Madonna. E tra un dipinto e un altro un'importante collezione di arte orientale, rilevanti reperti archeologici e piccole sculture



È un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com



Viaggio con **Carla Moreni**
critico musicale de *Il Sole 24 Ore*

in marmo rinascimentali, un'incantevole collezione di antichi dipinti su conchiglia, curiosità artistiche varie. Dal piano alto, sito all'ultimo piano del palazzo, un panoramico giardino permette di godere di una vista unica su Milano.

Durante la cena riflessioni con Carla Moreni sulla giornata con Riccardo Muti
Rientro in hotel e pernottamento

domenica 22 novembre 2025

Prima colazione in hotel e check out

Ritrovo nella hall dell'hotel per la visita della Fondazione Prada



Ricavata all'interno di un ex complesso industriale costruito negli anni Dieci del Novecento, la **Fondazione Prada** è formato da vari edifici un tempo adibiti a magazzini, silos, uffici ed impianti per la produzione dei liquori, tra cui l'un tempo celebre brandy "Cavallino Rosso". L'approccio scelto dall'architetto e urbanista olandese Remment Koolhaas è stato quello di integrare gli edifici industriali esistenti, opportunamente recuperati, con

tre nuovi volumi intitolati "Podium", "Cinema" e "Torre" e costituisce uno dei più grandi centri dedicati all'arte contemporanea in Italia. L'obiettivo di Koolhaas è stato di creare un insieme "inteso come una collezione di opere che incontra una collezione di tipologie architettoniche". Koolhaas rileva infatti come usualmente l'arte venga esposta solo in una varietà limitata di spazi: gallerie "asettiche", spazi industriali, musei contemporanei e fiere d'arte. A partire da questa riflessione Koolhaas ha voluto progettare gli spazi espositivi della Fondazione Prada in modo che si differenziassero il più possibile gli uni dagli altri: dalle sale piccole e quasi domestiche della Haunted House, agli spazi vasti del grande Deposito.



Rientro in hotel verso le 13.00
Fine del viaggio e partenze individuali

*Data la particolarità dell'evento
il viaggio è aperto anche ai milanesi*



Viaggio con **Carla Moreni**
critico musicale de *Il Sole 24 Ore*

La quota comprende:

4 pernottamenti in camera doppia con prima colazione inclusa presso l'Hotel Visconti Palace****

Tassa di soggiorno

Biglietto di prima categoria per gli eventi musicali in programma

Visite guidate inclusive degli ingressi come da programma

Trasferimenti in pullman come da programma

Aperitivo di benvenuto in hotel il 19 novembre

Cena in hotel il 20 novembre

Cena nella casa museo di Vittorio Giulini il 22 novembre

Conversazioni con Carla Moreni durante il viaggio

Accompagnatore

Quota individuale di partecipazione: € 1595

Supplemento camera doppia uso singola: € 430

È un'iniziativa de:

IL SIPARIO MUSICALE

Via Molino delle Armi 11 – 20123 Milano. Tel. +39 02 5834941
info@ilsipariomusicale.com - www.ilsipariomusicale.com